


Краснянский филиал муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Креповская средняя школа
Урюпинского муниципального района Волгоградской области»

Согласовано.
Ответственная за УР

 /Кузьмина О.В./

«31» августа 2020 г.

Утверждаю.
Директор школы
 Свиридова О.С./
Приказ №
от «01» 09 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО МУЗЫКЕ И ДВИЖЕНИЮ
для 1 класса
(33 ч)**

Составитель: Лященко Марина Петровна,
учитель начальных классов

Год составления программы: 2020 г.

Музыка и движение

Пояснительная записка

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. **Задача** педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике. Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах». В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

Календарно-тематическое планирование «Музыка и движение» (33 ч)

№ п/п	Тема урока	Дата
	Слушание	
1-2	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки.	
3-4	Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.	
5-6	Слушание (различение) колыбельной песни и марша.	
7-8	Слушание (различение) веселой и грустной музыки.	
	Пение	
9-10	Подражание характерным звукам животных во	

11-12	время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов.	
	Движение под музыку	
13	Топанье под музыку.	
14	Хлопки в ладоши под музыку.	
15	Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.	
16-17	Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.	
18-19	Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом (кукла, мяч, флажок).	
20-21	Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.	
	Игра на музыкальных инструментах. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте	
22-23	Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов.	
24-25	Слушание (различение) сходных по звучанию музыкальных инструментов.	
26-27	Игра на барабанах.	
28-29	Игра на бубне.	
30-31	Игра на деревянных ложках.	
32-33	Игра на трещотке.	