

Краснянский филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Креповская средняя школа Урюпинского муниципального района Волгоградской области»

Согласовано: Отв. за УР

Мещеряков М.П.Лященко
«31» *08* 2020 г.

Утверждаю: Директор Краснянского филиала

МБОУ Креповская СШ

О.С.Свиридова

«01» *09* 2020г



**Рабочая программа
по музыке
1 класс
на 2020 – 2021 учебный год**

Составитель:

Непринцева А.В., учитель
начальных классов

2020 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа построена в соответствии с программой «Музыкальное искусство- концепция «Начальная школа 21 века», под редакцией Н.Ф. Виноградовой (авторы Усачёва, В.О. Музыкальное искусство. 1 класс: методическое пособие/ Усачёва, В.О, Л.В. Школяр, Школяр В.А. - М.: Вентана - Граф,2014), примерной программой начального общего образования по музыке, созданной на основе ФГОС второго поколения.

Целью уроков музыки в начальной школе является воспитание у учащихся музыкальной культуры как части их общей духовной культуры, где содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всём богатстве его форм и жанров художественных стилей и направлений.

Основные задачи уроков музыки:

1. Раскрытие природы музыкального искусства как результата творческой деятельности человека.
2. Формирования у учащихся эмоционально-ценностного отношения к музыке.
3. Воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта- человека, сочиняющего, исполняющего и слушающего музыку
4. Развитие музыкального восприятия как творческого процесса- основы приобщения к искусству.
5. Овладение интонационно – образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства

Объем программы:

На изучение данного предмета в 1 классе отводится 33 ч. (33 учебные недели по 1 часу в неделю)

Основные требования к уровню подготовки учащихся 1 класса

К концу обучения в 1 классе учащиеся должны:

- Проявлять готовность увлечённо и живо «впитывать» музыкальные впечатления, воспринимать музыкальные произведения;

- проявлять способность к размышлению об истоках происхождения музыки;
- знать о способности способами воспроизводить музыкой явления окружающего мира и внутреннего мира человека;

Решать практические и учебные задачи:

- выявлять жанровое начало как способ передачи состояний человека, природы, живого и неживого в окружающем мире;
ориентироваться в многообразии музыкальных жанров;
- различать характер музыки, её динамические, регистровые, тембровые, метро - ритмические, интонационные особенности;
- применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности

Календарно-тематическое планирование по музыкальному искусству

№ Раздела	Название раздела	Кол- во часов по разде лу	Тема урока	Дата реали за ции	Планируемые результаты по разделу		Оборудование
					Предметные	Метапредметные	
1.	Жанры музыки	1. 2.	Образ музыки Марш, песни, танец. Жанры музыки. С.С. Прокофьев « Марш». Музыкальные загадки. Скороговорки.		-уметь применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности -уметь определять на слух основные жанры музыки	Личностные: - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - чувства прекрасного и эстетического; Регулятивные:	Аудио запись

					<p>-принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>Познавательные:</p> <p>-размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>- выражать своё отношение к музыкальному произведению</p>	
		3.	Родина музыки. А. Попатенко «Скворушка прощается». Разучивание песни « Ах, березка», « Азбука»		-знать автора, название, текст изученного произведения	Аудио запись
		4.	Мелодия. П.И. Чайковский «Мелодия». « Со вьюнком», « Березка»		-уметь выявлять жанровое начало как способ передачи состояний человека, природы; - определять на слух основные жанры музыки	Аудио запись
		5.	Характер музыки. П.И. Чайковский. «Немецкая		-знать об истоках происхождения	Аудио

			песенка». «В пещере горного короля»		музыки; -уметь различать характер музыки, определять и сравнивать характер музыки, настроение.		запись
		6.	Искусство выражения в музыкально-художественных образах жизненных явлений. А. Попатенко «Скворушка прощается». Индивидуально-хоровое исполнение.		- уметь определять на слух основные жанры музыки; -участвовать в коллективном пении		Аудио запись
		7.	Где найти песню? Жанр колыбельной песни. «Баю – бай»		- уметь применить элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности		Аудио запись
		8.	Где взять танец? П.И.Чайковский «Мелодия», «Камаринская»		-уметь определять на слух основные жанры музыки; -выявлять жанровое начало как способ передачи состояний человека, природы		Аудио запись
		9.	Маршевый порядок. П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков»		-знать смысл понятий: «композитор»,		Аудио запись

			(фрагмент из фортепианного цикла «Детский альбом»)		«исполнитель», «слушатель»		
2.	Содержание музыки.	10	Содержание музыки. П.И. Чайковский «Времена года» (фрагмент из фортепианного цикла). Русская народная песня «Жнеи, мои жнеи»		-уметь определять характер, настроение, средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях; -узнавать изученные музыкальные произведения	Личностные: -эмпатия, как понимание чувств и сопереживание; -чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной культурой; Регулятивные: -принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: -размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека Коммуникативные: - выражать своё отношение к музыкальному произведению	Аудио запись
		11.	Можно ли увидеть музыку? М.П. Мусоргский «Баба Яга» (фрагмент из фортепианной пьесы		-уметь определять характер, настроение, средства музыкальной выразительности		Аудио запись

			музыкального альбома «картинки с выставки»		(темп, ритм)		
		12.	Как увидеть музыку? З.Левина «Длинные ноги у дождя». Разучивание песни		-уметь узнавать изученные муз. произведения и называть имена из авторов		Аудио запись
		13.	Музыка живая. С.С. Прокофьев «Полночь» (фрагмент из балета «Золушка»)		-знать названия жанров и форм музыки; автора, название, текст изученного произведения		Аудио запись
		14.	Каждый композитор – художник. Э.Григ «Утро» (фрагмент из фортепианной пьесы). З. Левина «Длинные ноги у дождя».		-уметь применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности		Аудио запись
		15.	Изобразительность в музыке. П.И. Чайковский «Спящая красавица» (фрагмент из балета)		-знать смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»		Аудио запись
		16.	Изобразительность в музыке. К.Сен-Санс «карнавал животных» (фортепианная пьеса)		-уметь применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности		Аудио запись
		17.	Фрагменты бытования музыки. А. Аренский		-уметь определять на слух основные		Аудио

			«Кукушка». Разучивание песни.		жанры музыки: настроение, средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях		запись
		18.	Рождение музыкальной формы. Русские народные песни: «Вейся, капустенька», «Авсень»		-уметь применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности		Аудио запись
3.	Музыкальный театр.	19.	Музыкальный театр. Р.Шуман «Мотылёк». Разучивание песни		-уметь выявлять жанровое начало; -знать смысл понятия «музыкальный театр»	Личностные: - ценить отечественные, народные музыкальные традиции Регулятивные: -принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: -сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки; Коммуникативные: - выражать своё отношение к музыкальному произведению	Аудио запись

		20.	Музыкальный театр. Р.Шуман «Мотылёк». Разучивание песни		-уметь ориентироваться в многообразии музыкальных жанров		Аудио запись
		21.	Музыкальный театр. Р.Шуман «Мотылёк». Индивидуальное и групповое исполнение песни		-уметь определять характер, настроение, средства музыкальной выразительности		Аудио запись
		22.	Что такое балет? С.С. Прокофьев «Ромео и Джульетта» (фрагмент из балета – «Танец рыцарей»)		-узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов		Аудио запись
		23.	Музыкальный театр. Русские народные весенние заклички. «Жаворонки». Разучивание.		-знать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края		Аудио запись
		24.	Идём в театр. Язык театра. С.В. Рахманинов «Итальянская полька»		-уметь выявлять жанровое начало как способ передачи состояний человека, природы		Аудио запись
		25.	Идём в театр. Язык театра. Н. А. Римский- Корсаков «Первая песня Леля» (фрагмент из оперы – сказки «Снегурочка»)		-уметь ориентироваться в многообразии музыкальных жанров		Аудио запись

		26.	Чудеса в музыке и в жизни. Д. Б. Кабалевский «Подснежник». Разучивание песни.		-знать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края		Аудио запись
		27.	Чудеса в музыкальном театре. Н. А. Римский-Корсаков «Три чуда» (фрагмент из оперы «Сказка о царе Салтане»)		-уметь определять на слух основные жанры музыки; характер, настроение, средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях		Аудио запись
4.	Язык музыки.	28.	Язык музыки. М.П. Мусоргский «Два еврея». Народная игра «Кострома»		-уметь выявлять жанровое начало как способ передачи состояний человека, природы	Личностные: - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - чувства прекрасного и эстетического; Регулятивные: -принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные:	Аудио запись

					<p>-размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека;</p> <p>-размышлять над образами музыкального произведения,</p> <p>Эстетически откликаться на музыкальное искусство</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>- выражать своё отношение к музыкальному произведению</p>	
		29-30	Язык музыки. С.С. Прокофьев «Симфоническая сказка «Петя и волк»		-уметь применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности	Аудио запись
		31	Язык музыки. М.П. Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов»		-знать названия жанров и форм музыки; автора, название, текст изученного произведения	Аудио запись
		32.	Язык музыки. С.С. Прокофьев Фрагмент из кантаты «Александр Невский»		- знать о способности и способах воспроизводить	Аудио запись

				музыкой явления окружающего мира и внутреннего мира человека		
		33.	Урок- концерт «Пусть музыка звучит и не смолкает»	-уметь применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности		Аудио запись