

Краснянский филиал муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Креповская средняя школа
Урюпинского муниципального района Волгоградской области»

Согласовано.
Ответственная за УР

Окуз /Кузьмина О.В./

«31» августа 2020 г.

Утверждаю.
Директор школы

Свиридова О.С. /Свиридова О.С./

Приказ ОУ

от «01» 09 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
для 4 класса
(по программе Л.А. Ефросининой)
(102 ч)**

Составитель: Лященко Марина Петровна,
учитель начальных классов

Год составления программы: 2020 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана для обучающихся 4 Д класса на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, фундаментального ядра содержания общего образования и примерной программы по литературному чтению и авторской программы " Литературное чтение» Л.А. Ефросининой (Сборник программ к комплекту учебников « Начальная школа XXI века». – 3 – е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана – Граф, 2010) с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться. Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен *воспринимать* текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); *понимать* читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т.д.); *воссоздавать* в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, *воспроизводить* текст, т.е. уметь рассказывать его в разных вариантах - подробно, выборочно, сжато, творчески, с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для осуществления правильной читательской деятельности.

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- ✓ Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 №373 (ред. От 26.11.2010) «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- ✓ Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2015-2016 учебный год: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 2885 от 27.12.2011»Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях.
- ✓ Примерные программы начального общего образования: Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа /сост. Е.С.Савинов/М., «Просвещение», 2010 г.
- ✓ Учебный план на 2020-2021 учебный год;

Изучение курса осуществляется по УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н. Ф. Виноградовой. Учебно-методический комплект допущен Министерством образования РФ:

- ✓ **Литературное чтение:** 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч./ Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2017 - (Начальная школа XXI века).
- ✓ **Литературное чтение:** 4 класс: рабочая тетрадь №1,2 для учащихся общеобразовательных учреждений/ Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2019. - (Начальная школа XXI века).

Цели и задачи обучения курса "Литературное чтение"

Основная цель курса литературного чтения— помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Задачи курса «Литературное чтение»:

- ✓ обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- ✓ научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- ✓ систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- ✓ включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- ✓ формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- ✓ расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Авторская программа составлена **без изменений**, так как её содержание позволяет в полной мере реализовать требования Федерального компонента Государственного стандарта начального общего образования.

Особенности организации учебного процесса: формы, методы, средства обучения

Форма организации деятельности – урочная. Программа предусматривает проведение традиционных уроков, уроков в нетрадиционной форме (соревнований, путешествий, КВН, брейн-рингов и др.), урок ознакомления с новым материалом, урок применения знаний и умений, комбинированный урок, урок образования понятий, установления законов, правил, урок контроля знаний, урок обобщения и систематизации знаний, урок проверки и коррекции знаний. Ведущие **формы сотрудничества**: индивидуальная, парная, в малых группах, фронтальная.

Основными формами текущего контроля является: устный опрос, тестовые задания, диагностика, самостоятельная работа, практическая и контрольная работа. Оценивается, прежде всего, результат деятельности учащихся.

Ведущие **методы**: проблемный, исследовательский, наглядно-демонстративный, практический.

Для изучения курса литературного чтения используются ведущие **технологии**: проблемно-диалогического обучения, гуманитарные технологии, дифференцированного обучения, формирования УУД, ИКТ-технологии, здоровьесберегающие методики, технология игрового обучения, которые формируют личностные, метапредметные и предметные компетенции.

2.Общая характеристика учебного предмета

Структура курса и особенности содержательных линий

Одним из важнейших умений, которые должны приобрести учащиеся, является умение работать с учебником «Литературное чтение». Учебник по литературному чтению состоит из двух частей. В каждую часть входит несколько разделов, построенных по тематическому принципу. Каждый раздел включает произведения различных жанров (поговорки, загадки, потешки, песенки, былины, сказки, рассказы), что позволяет учесть возрастные особенности школьников, уйти от жанрового и тематического однообразия, развить интерес к фольклору и классической литературе (отечественной и зарубежной). В учебник включены как небольшие, так и более крупные тексты, что позволит учесть уровень подготовки и навыки чтения каждого школьника.

В четвертом классе все произведения для слушания включены в учебник под рубрикой «Послушай». В учебнике и тетради ко всем текстам даны вопросы и задания. Задания к тексту даются в рубрике «Ответь на вопросы, выполни задания». К каждой части учебника есть рабочая тетрадь с заданиями обучающегося, а также творческого и общеразвивающегося характера. Задания в учебнике и тетради, которые ученики выполняют по желанию, отмечены звездочкой.

Рубрика «Работаем с текстом произведения» включает задания, нацеливающие учеников на углублённое восприятие. Истолкование и оценку произведения.

Цель рубрики «Обрати внимание: это важно знать» - кратко, раскрыть литературоведческие понятия, дать короткие пояснения к теме чтения и справки об авторах произведений.

Рубрика «Подсказка». Цель этой рубрики – помочь школьнику самостоятельно справиться с трудным заданием. Подсказка содержит материал для обогащения знаний и словаря читателя.

Рубрика «Вспомни» помогает учащимся вспомнить то, что они изучали раньше.

Рубрика «Книжная полка» даёт ориентиры для чтения книг по данной теме.

Цель рубрики «Проверь себя»- научить самостоятельно работать, развивать умение контролировать и оценивать свои знания. Для учащихся разработаны задания по каждой изученной теме. Тетради по литературному чтению разработаны к двум частям учебника и к учебной хрестоматии. Цель заданий в тетрадях – научить работать самостоятельно; погружать в текст, понимать художественное слово, авторскую точку зрения, нравственную и эстетическую ценность произведения. Задания разноуровневого характера. В конце каждой темы предлагается контрольная работа текстового характера «Проверь себя». Эту работу ученики выполняют на уроке самостоятельно, используя весь проработанный материал по теме. Это позволит формировать у четвероклассников самоконтроль и самооценку.

Наличие **учебной хрестоматии** определяется концепцией программы: учебный материал представлен тремя пластами: произведениями для изучения в классе (учебник), произведениями для дополнительного чтения и обсуждения в классе (хрестоматия), детскими книгами по изучаемому разделу для самостоятельного чтения (в учебнике дана рубрика «Книжная полка».)

Произведения учебной хрестоматии объединены в блоки.

Основными содержательными линиями курса «Литературное чтение» являются следующие:

- ✓ Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимися текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.
- ✓ Система работы над навыками чтения.
- ✓ Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.

- ✓ Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.
- ✓ Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

Формируемые компетенции

При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Литературное чтение — один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Система работы по литературному чтению предусматривает специальное обучение деятельности с книгами, что формирует ученика как читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Эта работа проводится систематически. Одним из её направлений является обучение младших школьников работе со словарями, справочниками, энциклопедиями разных видов, каталогами библиотеки. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения **литературному чтению** является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность жизни — признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра — направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

Ценность истины — это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма - одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества - осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

3. Место предмета в базисном учебном плане

Учебный предмет "Литературное чтение " входит в образовательную область "Филология".

Согласно Федеральному базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение литературного чтения в 4 классе выделяется 102 часа; Всего на изучение курса "Литературное чтение" с 1 по 4 класс отводится 506 часов.

4. Результаты изучения учебного предмета

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования определяет требования к результатам освоения основной образовательной программы.

К числу планируемых результатов относятся:

личностные результаты — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;

метапредметные результаты — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

предметные результаты — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- ✓ оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- ✓ эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- ✓ понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- ✓ высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений из учебника «Литературное чтение».

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- ✓ определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- ✓ проговаривать последовательность действий на уроке;
- ✓ учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- ✓ учиться работать по предложенному учителем плану.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- ✓ ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- ✓ находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- ✓ делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- ✓ преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- ✓ оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- ✓ слушать и понимать речь других;
- ✓ выразительно читать и пересказывать текст;
- ✓ договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- ✓ учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметные результаты:

- ✓ воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- ✓ осмысленно и правильно читать целыми словами;
- ✓ отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- ✓ подробно пересказывать текст;
- ✓ составлять устный рассказ по картинке;
- ✓ заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- ✓ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- ✓ различать рассказ и стихотворение.

В результате изучения литературного чтения учащиеся должны:

знать:

- ✓ названия, основное содержание изученных литературных произведений, имена, отчества и фамилии их авторов;
- ✓ элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

называть, приводить примеры:

- ✓ сказок народных и литературных;
- ✓ стихов и рассказов из круга детского чтения;

различать, сравнивать:

- ✓ произведения фольклора (загадка, пословица, песенка, скороговорка);

- ✓ жанры детской художественной литературы (сказка, рассказ, стихотворение, басня);
- ✓ сказки народные и литературные;
- ✓ словари и справочники;
- ✓ элементы книги (обложка, титульный лист, иллюстрация, оглавление);
- ✓ виды пересказа (подробный, краткий, выборочный);
- уметь**
- ✓ читать осознанно, правильно, целыми словами вслух и молча – в соответствии с индивидуальным темпом учащихся;
- ✓ выразительно читать наизусть программные стихотворения и отрывки из прозы, специально подготовленные тексты;
- ✓ определять тему и главную мысль произведения;
- ✓ ставить вопросы к тексту, выполнять задания к тексту и отвечать на вопросы к тексту;
- ✓ делить текст на смысловые части и составлять простой план;
- ✓ пересказывать и рассказывать произведение по плану;
- ✓ составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения;
- ✓ создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**
- ✓ самостоятельного чтения книг;
- ✓ высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
- ✓ самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
- ✓ определять тему и жанр незнакомой книги;
- ✓ работать со справочной литературой;

5.Содержание курса литературного чтения в 4 классе

Основные разделы чтения

Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни

Иван царевич и Серый волк. Русская народная сказка Былина «Волх Всеславович», «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения»

Повторение: загадки, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки.

Басни. Русские баснописцы

И.А. Крылов. «Стрекоза и Муравей», «Мартышка и очки», «Квартет»; *И.И. Хемницер.* «Стрекоза», «Друзья»; *Л.Н. Толстой.* «Стрекоза и муравьи»; *А.Е. Измайлов.* «Кукушка»; *И.И. Дмитриев.* «Муха».

В.А. Жуковский

Сказка «Спящая царевна». Стихотворения: «Песня», «Ночь», «Воспоминание».

А.С. Пушкин

«Осень» (отрывки), «И.И. Пущину», «Зимняя дорога». Писатели о поэте: И.И. Пущин. «Записки о Пушкине»; В.И. Даль. «Из воспоминаний».

М.Ю. Лермонтов

«Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...», «Парус», «Горные вершины...», «Утёс».

П.П. Ершов

«Конёк-Горбунок» (в сокращении), «Кто он?» (в сокращении).

В.М. Гаршин

«Лягушка-путешественница».

Н.Г. Гарин-Михайловский

«Детство Темы» (отдельные главы).

Произведения зарубежных писателей

М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (глава II, в сокращении); Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди», «Дети года».

Мифы народов мира

Древнегреческие мифы: «Арион», «Дедал и Икар»; славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение».

Книги Древней Руси

«Повесть временных лет»: «Деятельность Ярослава. Похвала книгам», «О князе Владимире. Отрывок из жития», «Поучение Владимира Мономаха».

Л.Н. Толстой

«Акула», «Два брата», «Мужик и водяной», «Черепашка», «Русак», «Святогор-богатырь».

А.А. Блок

«Россия», «Рождество».

К.Д. Бальмонт

«Россия», «К зиме», «Снежинка», «Камыши», «У чудищ», «Как я пишу стихи».

А.И. Куприн

«Скворцы».

И.А. Бунин

«Гаснет вечер, даль синеет...», «Детство», «Шире, грудь, распахнись для принятия...», «Листопад» (отрывок).

С.Я. Маршак

«Словарь», «Двенадцать месяцев», «В горах моё сердце».

Н.А. Заболоцкий

«Детство», «Лебедь в зоопарке».

Произведения о детях войны

В.П. Катаев

«Сын полка».

К.М. Симонов

«Сын артиллериста».

Н. М. Рубцов

«Берёзы», «Тихая моя родина».

С.В. Михалков

«Школа», «Хижина дяди Тома», «Зеркало».

Юмористические произведения

Н.Н. Носов. «Федина задача»; И.Л. Гамазкова. «Страдания».

Очерки

А.И. Куприн. «Сказки Пушкина»; И.С. Соколов-Микитов. «Родина»; Н.С. Шер. «Картины-сказки».

Путешествия. Приключения. Фантастика

Н.П. Вагнер. «Берёза», «Фея Фантаста»; Дж. Свифт. «Гулливер в стране лилипутов»;

Н.П. Найдёнова. «Мой друг».

Специфическими особенностями литературного чтения в начальной школе являются следующие:

- ✓ Сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательскими умениями.
- ✓ Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературными произведениями как искусством слова с учётом их специфической структуры и жанровых особенностей.
- ✓ Одновременная работа над языком произведения и речью детей.
- ✓ Сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения.
- ✓ Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно-познавательного произведения.

- ✓ Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведений, ориентировка в мире книг.
- ✓ Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Круг чтения

Для чтения и обсуждения в классе. Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, потешки, поговорки, пословицы, *былины*, *легенды*, *сказы*. *Мифы народов мира*. *Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии.*

Стихотворные и прозаические произведения русских и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях.

Юмористическая и сатирическая книга. Очерки, воспоминания. Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Для самостоятельного чтения. Художественная книга о жизни детей- сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве. Научно-познавательная книга: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях, по истории. Книги о путешествиях и приключениях.

Восприятие литературного произведения

Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя. Умение определять задачу чтения - что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. *Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения. Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении - реальных и фантастических.*

Жанрово - тематическое разнообразие

Расширение знаний и умений в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь - сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра-земля», «богатырский конь» и т.д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно- популярные. Особенности художественного рассказа: описание поступков героев, интересных случаев из их жизни, эмоционально - образное описание внешнего вида персонажей, возбуждающее воображение читателя.

Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма и средства выразительности.

Научно - художественные рассказы: рассказы о природе, описание образов природы в художественной форме, наличие них познавательных, реальных знаний, их образного отражения.

Научно - популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, деловой язык, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк - повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями в жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Ориентировка в литературоведческих понятиях

Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса- сказка, очерк, научно- популярное и научно- художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, персонаж, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция;изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Библиографические сведения о книге

Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, *предисловие, послесловие, иллюстрация, аннотация.Каталог. Каталогная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов)*. Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Творческая деятельность школьников

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх – драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Навык чтения:

-осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение про себя;

-выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него;

- использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика);

-использование сведений об авторе книги, об эпохе ее создания;

- чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе - не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом:

- установление смысловых связей между частями текста;
- определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков;
- сопоставление поступков героев;
- понимание и различие значений слов в тексте;
- нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы;
- выделение в тексте эпитетов, сравнений;
- составление простого плана к рассказу, сказке;
- подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану;
- составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины);
- выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Читательские умения (работа с произведением и книгой):

- обобщение представлений о рассказе, сказке, стихотворении, басне, о произведениях устного народного творчества;
- самостоятельный выбор книги на определенную тему;
- чтение детской периодики;
- использование справочной литературы, работа в библиотеке (школьной, городской и т.д.).

Учебно – тематический план

	Тема	Количество часов
1.	Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни	6
2.	Басни. Русские баснописцы.	5
3.	Произведения В.А.Жуковского	4
4.	Произведения А.С.Пушкина	5
5.	Произведения М.Ю.Лермонтова	3
6.	Произведения П.П.Ершова	4
7.	Произведения В.М.Гаршина	5
8.	Произведения Н.Г. Гарина-Михайловского	5
9.	Произведения зарубежных писателей	10
10	Мифы народов мира	2
11	Книги Древней Руси	2
12	Произведения Л.Н.Толстого	7
13	Стихи А.Блока	3
14	Стихи К.Д.Бальмонта	4
15	Произведения А.И.Куприна	4
16	Стихи И.А.Бунина	3
17	Произведения С.Я.Маршака	8
18	Стихи Н.А.Заболоцкого	2
19	Произведения о детях войны	2
20	Стихи Н.М.Рубцова	3
21	Произведения С.В.Михалкова	4
22	Юмористические произведения	2
23	Очерки	4
	Итого	102

6. Формы контроля результатов образовательной деятельности

Обобщенные показатели обученности (учебные компетенции) по литературному чтению, которые, соответствуя целям курса, подлежат проверке и оцениванию.

1. Навык чтения. Умение читать вслух и молча, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое) – условия не только полноценного восприятия и понимания изучаемых произведений, но и получения информации о мире, а следовательно, успешного обучения в школе.

2. Начитанность. Эта компетенция включает в себя следующие составляющие:

- ✓ знание изученных произведений, рекомендованных Федеральным компонентом государственного стандарта содержания начального образования по литературному чтению в общеобразовательных учреждениях с русским языком обучения и вошедших в нашу программу; • представление о литературоведческих понятиях (в объеме, определенном обязательным минимумом содержания начального образования по предмету), их использование и понимание;
- ✓ знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебниках (рубрика «Книжная полка») и учебных хрестоматиях для каждого класса.

3. Умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги.

4. Навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам каждого года обучения уровне). Овладению этой компетенцией в нашем курсе уделяется особое внимание с первого до четвертого года обучения. В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом, результатом которой становится обогащение читательского опыта каждого ученика (его рост как читателя) и, главное, его литературно-творческое развитие (способность выразить точно и образно свои мысли и чувства в слове, создать собственные мини произведения разных жанров и т.д.).

Виды проверочных и контрольных заданий

Для организации текущей и итоговой проверки и оценки результатов обучения используются задания разных видов:

- ✓ комплексные разноуровневые работы (для текущей проверки);
- ✓ литературные диктанты (для проверки литературной эрудиции и грамотности);
- ✓ тесты по изученному произведению, теме, разделу;
- ✓ тексты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и молча с вопросами и заданиями на понимание прочитанного;
- ✓ диагностические задания и тесты для проверки сформированности учебной и читательской деятельности;
- ✓ тексты и задания для индивидуальной проверки навыка чтения вслух (в конце каждого полугодия);
- ✓ тексты и задания для проверки навыка чтения молча (в конце 3-го и 4-го классов);
- ✓ комплексные разноуровневые итоговые работы по проверке уровня начитанности и читательских умений (в конце каждого полугодия);
- ✓ итоговые тесты (вид комплексных разноуровневых контрольных работ);

Тесты как форма проверки и контроля требуют от учащихся хорошей подготовки, самостоятельности, знания изученных произведений и предполагают выбор одного ответа из ряда предложенных. Каждый тест состоит из заданий разной сложности: около 60%

заданий доступны большинству учащихся класса (первый уровень подготовки), 20% заданий повышенной сложности доступны учащимся второго уровня подготовки и 20% заданий – учащимся третьего уровня подготовки. Таким образом, дифференциация при составлении теста позволяет каждому ребенку выполнить задания на уровне его возможностей. Тест имеет два эквивалентных варианта для 1-го класса и для первого полугодия 2-го класса. Начиная со второго полугодия 2-го класса предлагается три варианта теста.

Каждый вариант состоит из пяти заданий в 1 классе и 10 заданий во 2–4-х классах. Из предложенных вариантов ответов нужно выбрать верный и отметить его косым крестиком. На проведение теста отводится один урок. Задание считается выполненным, если ученик отметил правильный ответ. Выполненное задание оценивается 1 баллом, невыполненное – 0 баллов.

Отметки за выполнение тестовых заданий (если ученик набрал более 6 баллов, работа считается выполненной):

- «5» – ученик набрал 9–10 баллов;
- «4» – ученик набрал 7–8 баллов;
- «3» – ученик набрал 5–6 баллов;
- «2» – ученик набрал менее 5 баллов.

Литературные диктанты

Литературные диктанты – это форма проверки литературной эрудиции. Последняя предполагает знание заголовков изученных произведений, литературоведческих понятий, сведений об авторах и словаря авторов, используемого в произведениях. Диктанты позволяют также проверить и повысить грамотность учащихся. Условно диктанты можно разделить на три вида: лексические, информационные и литературоведческие.

Лексические диктанты предлагают слова и выражения из словарей, которые сопровождают тексты произведений в учебниках; литературоведческие диктанты содержат литературоведческие и общекультурные понятия, а информационные – имена, отчества и фамилии писателей, имена героев произведений.

Вводятся литературные диктанты со 2-го класса, время их проведения определяет учитель. Количество слов во 2-м классе – 5–10, в 3-м классе – 10–12, в 4-м классе – 12–15. Проверка диктантов проводится учащимися самостоятельно с использованием учебника и учебной хрестоматии.

В **лексический диктант** входят слова только из тех произведений, которые есть в учебнике или учебной хрестоматии. Литературоведческие и информационные диктанты состоят из литературоведческих понятий и сведений, которые учащиеся узнали при изучении разделов учебника. В диктанты не включаются слова, которые учащиеся не могут проверить по учебным пособиям.

Учащиеся проверяют и оценивают свою работу, например, так: «У меня все верно», «У меня одна ошибка, но я ее нашел», – и т. д. Учитель может выборочно оценивать диктанты, выставив отметки:

- «5» – если в работе нет ошибок;
- «4» – если в работе одна ошибка;
- «3» – если в работе две ошибки;
- «2» – если в работе более двух ошибок.

Диагностические задания

Эта форма проверки позволяет выявить не только уровень усвоения учебного материала, но и сформированность учебной и читательской деятельности (умение учащихся самостоятельно находить способ решения учебной задачи, составлять алгоритмы учебных действий, осуществлять самоконтроль и самооценку и т.д.).

Диагностические задания, направленные на изучение учебной и читательской деятельности, помогут учителю контролировать уровень самостоятельности учащихся,

способы работы, сформированность самоконтроля и самооценки, а самое главное – развитие младших школьников в процессе овладения ими учебной деятельностью.

Результаты диагностических заданий не оцениваются отметкой. К каждому заданию даны 3–5 ответов, среди которых один верный. Работа включает набор заданий, устанавливающих сформированность основных элементов умственной деятельности, которые условно обозначим словами: осведомленность (два субтеста – задачи), аналогия, классификация, обобщение.

Задания на классификацию и обобщение показывают уровень логических связей на отработанном материале (часть – целое, противоположность, функциональные связи, вид – род, причина – следствие).

Диагностические задания выполняются каждым учеником на бланках-карточках и оцениваются в баллах:

0 баллов – задание не выполнено;

1 балл – выполнена часть задания или допущены ошибки;

2 балла – задание выполнено верно.

Результаты диагностических работ позволяют определить уровни учебной подготовки каждого ученика (а также группы и класса):

высокий – ученик по большинству заданий получает 2 балла;

средний – ученик по большинству заданий получает 1 балл;

низкий – ученик по большинству заданий получает 0 баллов.

Анализируя выполнение диагностических заданий, учитель может увидеть соотношение между предметными знаниями и уровнем сформированности компонентов учебной и читательской деятельности, внести коррективы в организацию учебного процесса с учетом индивидуальных особенностей учащихся.

Диагностические работы учитель проводит по своему желанию, чтобы определить реальный уровень развития учащихся. Через 2–3 месяца можно предложить этот же тест малоуспешным учащимся, чтобы установить их продвижение или отставание, выявить причины последнего и оказать помощь.

Проверка навыков чтения и понимания прочитанного

Чтение и деятельность, связанная с чтением, у младших школьников каждого класса имеют специфические особенности. Если в 1-м классе чтение является предметом обучения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших дидактических текстов), то во 2–4-х классах оно постепенно становится средством обучения и формируется как общеучебное умение. Этими особенностями определяются цели и содержание контроля за овладением навыком чтения. Так, меняется соотношение чтения молча и вслух. Если в 1-м классе основное учебное время занимают слушание и чтение вслух, то в дальнейшем по мере овладения быстрым чтением увеличивается доля чтения молча (от 10–15% в 1-м классе до 80–85% в 4-м классе). Учитывая уровень сформированности навыка чтения, учитель ставит конкретные задачи контроля.

В 4-ом классе проверяются овладение способом чтения целыми словами и словосочетаниями, понимание содержания прочитанного (темп чтения – не менее 90 слов в минуту в слух и не менее 120 слов в минуту про себя).

Технология подсчета проста: сосчитать количество букв и пропусков в каждой строке, разделить на 6,4 и в конце каждой строки записать количество слов средней длины от начала текста до конца данной строки.

Таким образом готовится текст для проверки чтения вслух и молча.

Скорость чтения обычно соответствует скорости речи, то есть темп чтения человека строго индивидуален.

Время проверки – не менее 3 минут. О замере времени учащимся не сообщается.

Технические ошибки: замена и искажение читаемых слов; замена и перестановка букв, слогов, слов; пропуски или добавления слов; ошибки ударения.

Понимание слова включает верное объяснение его прямого и переносного значения, значения в данном предложении, тексте.

Понимание текста проверяется с помощью ответов на вопросы, пересказа, выразительного чтения (показатель целостного восприятия и осмысления текста).

Ошибки понимания: тон и темп чтения не соответствуют содержанию произведения; интонация не соответствует знакам препинания.

Для проверки понимания текста каждый ученик получает карточку с вопросами по содержанию произведения.

Учитель подсчитывает количество прочитанных слов, проверяет ответы на индивидуальных карточках и оценивает темп чтения и понимание прочитанного.

Текущая проверка навыка чтения вслух (фронтальная или индивидуальная) осуществляется на каждом уроке. Учащиеся по очереди читают текст по частям в течение 3–5 минут, а учитель по своему экземпляру текста определяет количество слов, прочитываемых каждым учеником за одну минуту. Определяются способ чтения, темп чтения (количество слов), правильность (количество ошибок) и понимание (объяснение слов).

Текущая проверка выразительности чтения включает чтение подготовленного дома текста (отрывка) и выразительное чтение наизусть изученных программных произведений.

Контрольная проверка выразительности чтения проводится в конце четверти, а итоговая – в конце полугодия и года индивидуально. Для проверки подбирается доступный по лексике и содержанию незнакомый текст.

Проверка навыка чтения молча (полное исключение речедвижения) проводится фронтально, индивидуально или с группой учащихся. По команде учителя дети начинают читать предложенный им текст и через две минуты отмечают слово, до которого они дочитали.

Оценка навыков чтения (темп, способ, правильность, понимание)

Отметка «5» – ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова; темп чтения – не менее 80 слов в минуту, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания; дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

Отметка «4» – ученик читает более 70 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы; верно передает содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок.

Отметка «3» – ученик правильно читает целыми словами со скоростью менее 60 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

Отметка «2» – ученик не выполняет требований, установленных для отметки «3».

Оценка выразительности чтения

Выразительность чтения во всех классах проверяется по подготовленному тексту. Контроль может быть текущим (при проверке домашнего задания), периодическим (проверка при изучении отдельных произведений овладения интонационным рисунком, темпом, логическим ударением, паузами).

Итоговый контроль следует проводить один-два раза в год как конкурс выразительного чтения подготовленного произведения по тексту или наизусть. Форма конкурса способствует формированию самооценки у каждого учащегося, отработке навыка выразительности чтения (в сравнении с чтением одноклассников). Текст подбирается эмоционально ярко окрашенный, но небольшой по объему (полстраницы). Это может быть абзац или отрывок из произведения.

Отметка «5» – ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает свое отношение к читаемому; темп чтения и интонационный рисунок соответствуют содержанию произведения.

Отметка «4» – ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает собственного отношения к читаемому; интонационный рисунок нарушен.

Отметка «3» – ученик читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.

Отметка «2» – ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «3».

Оценка умений работать с книгой

Обучение младших школьников работе с детской книгой является важным элементом программы по литературному чтению и требованием государственного стандарта. В обязательном минимуме, в частности, названы следующие составляющие этой работы:

«...иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Связь произведений литературы с другими видами искусств.

Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением, предисловием, послесловием, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг».

Начиная со второго полугодия 2-го класса задания по работе с книгой входят в текущие и итоговые контрольные работы, предлагаемые для проверки уровня начитанности, знания изученных произведений и читательских умений.

По результатам текущих и итоговых работ учитель может, выявив сформированность читательской самостоятельности и читательских умений, скорректировать работу с детской книгой так, чтобы повысить уровень подготовки начинающего читателя.

Проверка уровня начитанности и читательских умений работать с текстом художественного произведения

Выявление уровня начитанности чрезвычайно важно в ходе изучения отдельных блоков (разделов) и всего курса для осуществления преемственности, системности и перспективности в литературном образовании и развитии учащихся в начальной и основной школе.

Цель текущих и итоговых работ данного типа – проверить знание учащимися произведений из обязательного круга чтения, выявить глубину усвоения изученных произведений, знание литературоведческих понятий, вошедших в программу курса.

Работы носят комплексный характер и соответствуют требованиям программы на каждом этапе обучения.

Содержание работ: вопросы открытого характера, выявляющие знания о произведении, героях, событиях, жанре и теме; фрагменты (отрывки, абзацы, эпизоды) изученного произведения, анализ которых позволяет назвать произведение (фамилию автора и заголовок), указать героев и объяснить их поступки, найти художественные средства и объяснить их роль.

Для индивидуализации проверки и оценки текущие и контрольные работы даны в трех вариантах, различающихся тремя уровнями сложности.

Первый вариант заданий соответствует обязательному минимуму содержания программы и, следовательно, первому уровню подготовки.

Второй и третий варианты включают задания повышенной сложности и соответствуют второму и третьему уровням подготовки.

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценивать по сумме верных ответов:

«5» – если все задания выполнены верно;

«4» – если выполнено не менее 75% всех заданий;

«3» – если выполнено не менее 50% всех заданий;

«2» – если выполнено менее 50% всех заданий.

Каждый вариант контрольной работы состоит из основных заданий и дополнительных (обозначены звездочкой *).

Дополнительные задания выполняются по желанию и оцениваются отдельной отметкой.

Исправления и оформление работы не учитываются при выставлении отметки за знания.

Уровень сложности заданий определяет учитель. Если ученик не справился со сложным вариантом, предложите ему выполнить менее трудный.

7. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- ✓ осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;
- ✓ понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- ✓ читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60-75 слов в минуту);
- ✓ читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно;
- ✓ читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- ✓ читать наизусть заранее подготовленные произведения;
- ✓ пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
- ✓ практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/ различия;
- ✓ отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- ✓ правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
- ✓ понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
- ✓ пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различая краткий и подробный пересказ;
- ✓ классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- ✓ различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

Ученик получит возможность научиться:

- ✓ понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать своё мнение о произведении;
- ✓ понимать авторскую точку зрения, аргументированно соглашаться или не соглашаться с авторской позицией;
- ✓ работать с книгами разного типа (книгами-произведениями, книгами-сборниками), находить нужный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автора, словарь);
- ✓ уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- ✓ различать стихотворный и прозаический тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;
- ✓ определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2-3 существенных признака;
- ✓ подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
- ✓ находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, поговорки;
- ✓ находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

Ученик может научиться:

- ✓ подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;
- ✓ употреблять в речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведений;
- ✓ находить и читать диалоги и монологи героев.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- ✓ понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль и читать реплики героя в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- ✓ инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- ✓ моделировать «живые картины» к изученным произведениям;
- ✓ создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения

Ученик получит возможность научиться:

- ✓ иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- ✓ выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях . «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;
- ✓ творчески пересказывать произведение от лица героя;
- ✓ создавать по образцу небольшие произведения (историк комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- ✓ определять и формулировать главную мысль текста;
- ✓ находить в тексте произведения информацию о героях произведений, в структурных элементах книги — сведения об авторе, жанре;
- ✓ работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- ✓ делить текст на составные части, составлять план текста;
- ✓ понимать информацию, представленную разными способами: в таблицах, схемах, моделях; дополнять, исправлять, уточнять её;
- ✓ сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.

Ученик может научиться:

- ✓ самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- ✓ находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами книги;
- ✓ целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
- ✓ сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению в 4 классе

№	Дата		Тема урока	Тип урока а ¹	Характеристика деятельности учащегося	Планируемые результаты		
	план	факт				Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
1			Малые жанры фольклора. Дополнительно чтение. Крупицы народной мудрости.	Комбинированный	Воспринимать тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя. Сравнить произведения фольклора по жанрам и темам, выделять особенности народных сказок.	Восприятие на слух произведений фольклора. Формирование эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного, умения выражать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников.	Анализирует объекты с выделением существенных и несущественных признаков. Извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов, преобразовывает объекты из чувственной формы в модель. Осуществляет учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
2			Волшебная	УОН	Определять	Называть особенности	Сравнивает	Любознательнос

УПЗиУ – урок применения знаний и умений; **УОНМ** – урок ознакомления с новым материалом; **УОПУЗП** – урок образования понятий, установления законов, правил; **УКЗ** – урок контроля знаний; **УОиСЗ** – урок обобщения и систематизации знаний; **УПиКЗ** – урок проверки и коррекции знаний.

			сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	М	самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Использовать разные виды чтения для решения учебных задач. Повторять разновидности сказок: бытовые, волшебные, о животных.	волшебной сказки. Характеризовать образы положительных и отрицательных героев. Работать с текстом сказки. Объяснять заголовки. Рассказывать наизусть загадки, скороговорки, дразнилки.	произведения фольклора. Ставит и формулирует проблему, самостоятельно создает алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строит высказывание в устной речи	ть, активность и заинтересованность в познании мира.
3			Былина «Волхв Всеславович».	УОП УЗП	Повторять изученные былины. Различать былины как жанр фольклора. Описывать внешность былинных героев, их поступки, миссию – служение Родине. Анализировать содержание. Составлять план. Рассказывать былинку по плану. Подробно пересказывать отдельные эпизоды.	Понимать былинку как жанр фольклора. Характеризовать образы былинных героев: их внешность, поступки, служение Родине. Выделять особенности былин, анализировать содержание, составлять план; рассказывать по плану, подробно пересказывать отдельные эпизоды.	Сравнивает изучаемые объекты. Обобщает результаты сравнения в таблице и схеме. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Способность к организации собственной деятельности.
4			Дополнительное чтение. Русская	УОП УЗП	Слушать сказку, сравнивать ее с былинкой. Отвечать на вопросы,	Работает с моделями, таблицами, схемами: сравнивает,	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать	Развитие этических чувств,

			народная сказка «Марья Моревна»		выполнять задания в рабочей тетради. Воспринимать тексты прослушанных произведений, высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя.	дополняет, составляет; использует моделирование для решения учебных задач. Подбирает к словам из произведений синонимы и антонимы.	свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
5			Народные легенды. «Легенда о граде Китеже».	УОНМ	Понимать и объяснять сущность духовно-нравственных ценностей; осознавать понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и рассуждать о них.	Понимать легенду как жанр фольклора. Перечислять особенности легенды: реальный факт в сказочном изложении. Сравнить легенды, героические песни, былины. Понимать основное содержание текста, отвечать на вопросы;	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.
6			Книги с народными легендами. «Легенда о покорении Сибири Ермаком»	УПЗиУ	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих	Перечислять особенности легенды: реальный факт в сказочном изложении. Обсуждать самостоятельно почитанные легенды.	Аннотирует книги по образцу. Организация выставки книг по теме. Моделирование обложки. Слушает	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной

					ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Слушать библейские предания. Выполнять задания в тетради.	Работать с текстом легенды, библейского предания.	собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7			«Народные песни». Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения». Навык чтения	УОНМ	Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Понимать и объяснять сущность духовно-нравственных ценностей; осознавать понятия и рассуждать о них.	Понимать героическую песню как жанр устного народного творчества. Называть особенности героической песни: исторический герой, его подвиги, напевность, повествовательный характер. Выделять основную мысль произведения, находить в произведении слова и выражения, изображающие поступки героев.	Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
8			Слушание и работа с книгами. Дополнительно чтение. Песня-слава «Русская	УПЗиУ	Воспринимать художественные произведения и учиться соотносить их с произведениями живописи и музыки. Определять	Сравнивать героические песни с былинами. Выделять исторические факты. Выразительно читать народные песни. Самостоятельно	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной

			Земля».		самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	читать рассказы о Суворове.	коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров.	отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9			Обобщение. «Книги с фольклорными произведениям. «Проверьте себя».	Комбинированный	Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. Составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге.	Называть исторические, народные, авторские библейские легенды. Приводить примеры. Самостоятельно выполнять задания тестового характера. Проверять работу по листам самооценивания и взаимооценивания.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров. Использует различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
10			Произведения русских баснописцев. И. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. Хемницер «Стрекоза». Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи наизусть	Комбинированный	Называть жанровые признаки басни, сравнивать сюжеты басен, анализировать форму, структуру, объяснять мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по	Называть жанровые признаки басни, сравнивать сюжеты басен, анализировать форму, структуру, объяснять мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнить басни со схожим сюжетом по форме, выделять	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.

					ролям диалоги героев. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.	особенности авторского языка.	стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	
11			Слушание и работа с книгами. И. Хемницер. «Друзья». И. Крылов. «Крестянин в беде».	Комбинированный	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.	Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников.	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий	Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
12			А. Измайлов «Кукушка». Дополнительно чтение. А. Измайлов. «Лестница». наизусть	УОНМ	Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения,	Правильно называть басни и определять мораль. Выразительно читать текст басни. Работать с книгами русских баснописцев. Выполнять самостоятельно задания к тексту.	Комментирует ответы на вопросы. Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль, договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
13			И.А. Крылов: «Мартышка и очки», «Квартет	Комбинированный	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач,	Выразительно читает басню в лицах. Заполняет схему	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать	Наличие мотивации к работе на

			». Дополнительно чтение. И. Крылов «Осёл и Соловей». С. Михалков. «Слово о Крылове».	ый	выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	«Басни И.А. Крылова». Выполняет самопроверку по образцу. Оценивание работы словесно. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих.	свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	результат. Способность преодолевать трудности, конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.
14			Обобщение по разделу «Басни». «Проверьте себя»	Комбинированный	Составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге.	Рассказывать басню наизусть выразительно. Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность.	Рассматривает книги с баснями. Представляет книгу по плану (название книги, книга – произведение или книга – сборник, фамилия художника, имена героев, точка зрения автора или выражение своей точки зрения).	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
15			Стихотворения Жуковского. В. Жуковский «Песня», «Ночь».	УОНМ	Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	Различает рифмы, строфы. Находит в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения и употребляет их в речи. Называет произведения,	Анализирует свою работу. Оценивает ее по заданным критериям. Моделирует обложку.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.

						изученные во 2-3 классе.		
16			Волшебные сказки в стихах. В. Жуковский «Спящая царевна»	Комбинированный	Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения,	Составляет кластер «Жанры произведений В.А. Жуковского». Определяет вид сказки. Дополняет схему. Определяет главную мысль, характеризует героев положительных и отрицательных, находит эпитеты и сравнения.	Выбирает темп и тон чтения. Передает интонацию отношения к героям, нравоучительный тон морали. Самостоятельно указывает паузы и логические ударения, наблюдает за знаками препинания.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.
17			Слушание и работа с книгами. В.Жуковский. «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощеевой дочери».	Комбинированный	Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. Сравнить «Сказку о царе Берендее...» В. Жуковского со «Сказкой о царе Салтане...» А.С. Пушкина (заголовки, сюжеты, герои, главная мысль).	Воспроизводит основное содержание прослушанного произведения, ведет беседу о прослушанном, слушает собеседников и исправляет ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулирует вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.	Аннотирует книги по образцу. Организация выставки книг по теме. Моделирование обложки. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Способность к самоорганизации. Способность преодолевать трудности.

18			Обобщение. «Произведения Жуковского». «Проверьте себя»	УОи СЗ	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге.	Самостоятельно готовит выразительное чтение. Сочиняет двустишья и трехстишья по заданным рифмам. Характеризует героев положительных и отрицательных. Пользуется выразительными средствами чтения	Заполняет схему «Произведения В.А. Жуковского». Оценивает качество чтения одноклассников. Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Излагает свое мнение	Развитие мотивов учебной деятельности. Готовность использовать подготовку, получаемую в уч. деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
19			Произведения А.С. Пушкина. «Осень». Дополнительно чтение. Г. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» наизусть	Комбинированный	Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.	Называет произведения А.С. Пушкина разных жанров, изученные в 1-3 классах. Работает со схемой «Пушкин сочинял». Самостоятельно готовит выразительное чтение выбранного отрывка и объясняет свой выбор. Заучивает наизусть стихотворение.	Составляет вопросы для викторины по произведениям поэта. Выполняет взаимопроверку чтения наизусть отрывка из стихотворений А.С. Пушкина.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности
20			А.С. Пушкин «И.И. Пущину»	Комбинированный	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач,	Выразительно читает наизусть стихотворение.	Составляет словарь устаревших слов с подбором	Развитие навыков сотрудничества

			, «Зимняя дорога».	ый	выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.	Различает рифмы, строфы. Находит в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения и употребляет их в речи.	современных синонимов. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями
21			Сказки А.С. Пушкина. «Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В.И. Даля.	УПЗи У	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	Различает рифмы, строфы. Находит эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения в тексте и употребляет их в речи.	Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.
22			Стихи М.Ю. Лермонтова: «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...», «Парус» наизусть	УОН М	Относиться к литературным произведениям как к словесному искусству. Пользоваться алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно.	Различает рифмы, строфы. Находит эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения в тексте и употребляет их в речи.	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Активно использует речевые средства и	Готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач

							средства ИКТ	
23			Стихи о природе М.Ю. Лермонтова: «Горные вершины»	Комбинированный	Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	Выделяет эпитеты, сравнения, метафоры и олицетворения в произведениях поэта. Моделирует обложку. Составляет кластер «Произведения М.Ю. Лермонтова». Читает наизусть стихотворение.	Оценивает по заданным критериям. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам..	Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.
24			Слушание и работа с книгами. М. Лермонтов «Казачья колыбельная песня»	УОиСЗ	Работать с книгами-справочниками, выразительно читать произведения. Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, проверять звучание непонятных слов по словарю.	Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы. Способность доводить начатую работу до ее завершения.
25			Литературные	УОН	Определять	Собирает	Самостоятельно	Высказывать

			(авторские) сказки. П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывки). Навык чтения за четверть	М	самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением,	информацию о книгах, героях произведений, писателях и оформляет её в виде таблиц и схем, в том числе на компьютере. Использует информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.	проверяет задания в тетради по образцу. Видит и доказывает ошибочность или правильность своего выбора. Заучивает фрагмент наизусть. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	собственные суждения и давать им обоснование.
26			Литературные (авторские) сказки. П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывки).	УОи СЗ	Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. Выделять основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях.	Словесно описывает картины к отдельным эпизодам или целым произведениям. Рисует иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений	Самостоятельно готовит выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем.
27			Обобщение «Русские	Комбинир	Использовать разные виды чтения для	Выполняет задания тестового характера.	Читает наизусть стихи русских	Наличие мотивации к

			поэты». Проверка работы «Проверьте себя».	ованный	решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.	Дополняет таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. Составляет списки авторов по заданному признаку,	поэтов. Аннотирует книгу, прочитанную самостоятельно. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями
28			Сказки В.М. Гаршина. «Лягушка-путешественница»	УОНМ	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	Практически выделять в художественном произведении примеры описаний, рассуждений, повествований, диалогов и монологов героев.	Работает в группах по разным образовательным маршрутам. Делит текст на части. Самостоятельно составляет план. Комментирует ответ. Находит главную мысль сказки.	Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач
29			Сказки В.М. Гаршина. «Лягушка-путешественница»	УПЗиУ	Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать роли диалоги героев. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.	Пересказывает текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты.	Ознакомительное (первичное) чтение молча произведений в учебнике и учебной хрестоматии, книг по изучаемому разделу.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
30			Слушание и работа с детскими книгами.	УОиСЗ	Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и	Воспроизводит основное содержание прослушанного произведения, ведет	Моделирует обложку книги. Обобщает полученные знания	Развитие этических чувств, доброжелательн

			Дополнительно чтение. В. Гаршин «Сказка о жабе и розе».		ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.	беседу о прослушанном, слушает собеседников и исправляет ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулирует вопросы по содержанию произведения	при работе со схемой. Работает с аппаратом книги). Составляет модель обложки с аннотацией. Самостоятельно находит и читает книги автора.	ости и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
31			Повторение литературных сказок. Пров/работа: «Проверьте себя».	УПи КЗ	Дополнять таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. Составлять списки авторов по заданному признаку, искать информацию в справочной литературе и Интернете.	Читает по ролям литературное произведение, инсценирует произведение, моделирует живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение).	Читает в соответствии с основными правилами орфоэпии, умеет видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.
32			Произведения о детях. Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь»	УОН М	Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения,	Воспринимает тексты прослушанных произведений, адекватно реагирует на содержание произведения, Готовит рассказ о героях произведений и их поступках с обоснованием своей точки зрения.	Обобщает результаты сравнения текстов в таблице. Анализирует факты и чувства, изложенные в рассказах. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее

							стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	завершения.
33			Произведения о детях. Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь»	Комбинированный	Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.	Воспроизводит авторский текст, пересказывая кратко или подробно, сохраняя особенности жанра произведения и авторской речи. Рассказывает произведение с зачитыванием отдельных отрывков или эпизодов.	Моделирует обложки прочитанных произведений. Определяет главную мысль текста; чувства и мысли его автора. Делит текст на части, составляет блок-схему, составляет план. Выполняет словарную работу.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах
34			Слушание и работа с книгами. Дополнительное чтение. К. Станюкович. «Максимка»	Комбинированный	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Анализировать внутренне-текстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносить иллюстрации с эпизодами произведения,	Ориентируется в содержании произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определяет тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливает причинно-следственную связь в развитии событий и их	Использует различные способы, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование.

						последовательность,		
35			Произведения русских писателей о детях. Дополнительно чтение. Д. Мамин-Сибиряк «Вертел»	УОи СЗ	Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения,	Читает осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передает при чтении точку зрения автора; читает незнакомое произведение осознанно, понимает его содержание	Дискутирует с одноклассниками и учителем о книгах, произведениях, героях и их поступках, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников. Аргументирует соответствие заглавия содержанию произведения.	Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
36			Обобщение по разделу. Пров работа: «Проверьте себя»	УОи СЗ	Дополнять таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. Составлять списки авторов по заданному признаку, искать информацию в справочной литературе и Интернете.	Анализирует внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносит иллюстрации с эпизодами произведения,	Читает по частям, работает с планом. Кратко пересказывает по плану. Подбирает в библиотеке книгу с произведениями русских писателей о детях. Моделирует обложку. Умеет с полнотой и точностью выражать свои мысли	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
37,3 8			Произведения о детях. В. Гюго «Козетта»	УОН М	Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы,	Называет изученные ранее произведения зарубежных	Аннотирует книгу, прочитанную самостоятельно.	Развитие навыков сотрудничества

			(отдельные главы).		абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.	писателей. Называет структурные единицы текста (глава, абзац, смысловая часть, эпизод).	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
39			Произведения зарубежных писателей о детях. Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).	УОи СЗ	Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения	Составляет кластер «Они писали о детях». Работает с предисловием к повести. Комментирует заголовок. Отмечает особенности речи героев (диалогов и монологов), детали портретов, пейзажи, места событий.	Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель, создает способы решения проблем поискового характера, в поиске информации. Умеет с полнотой и точностью выражать свои мысли	Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду. Владение коммуникативными умениями Высказывать собственные суждения .
40			Сказки зарубежных писателей. Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди»	УОН М	Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.	Использует разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Работает со сказкой: анализирует сюжет, главную мысль, язык, точку зрения автора (что хотел сказать автор).	Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.

41			Сказки зарубежных писателей. Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди». Тест	УПЗи У	Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.	Составляет письменный отзыв о произведении. Выразительно читает фрагмент сказки по алгоритму подготовки выразительного чтения. Пользуется умением читать молча и разными видами чтения для работы с содержанием произведений, поиска информации	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанно строит речевое и составляет тексты в устной и письменной формах.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
42			Произведения и книги Х.-К. Андерсена: «Дети года»	Комбинированный	Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников.	Выразительно читает подготовленные эпизоды. Выделяет юмористические моменты в сказке. Задает вопросы по содержанию. Называет фамилии переводчиков и иллюстраторов сказок. Понимает, что такое «строфа», «рифма», «ритм», «тон» и «темп».	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
43			Обобщение изученного в первом полугодии	Комбинированный	Дополнять таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из	Самостоятельно перечитывает рассказ и выделяет композиционные	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование

			Комплексная контрольная работа	(или УКЗ)	научно-популярных и справочных книг. Составлять списки авторов по заданному признаку, искать информацию в справочной литературе и Интернете. Составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге.	части. Выделяет главную мысль. Комментирует заголовок.. Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Определяет общую цель и пути ее достижения. Составляет кроссворд по теме. Пишет отзыв о прочитанной книге.	стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Работает в группе. Готовит сообщение по плану коллективно. Делегирует права выступающего представителю группы.	личностного смысла учения.
44			Книга книг — Библия. Детская Библия, библейские предания. Дополнительно чтение. Библейское предание «Суд Соломона».	УОН М	Понимать и объяснять сущность духовно-нравственных ценностей; осознавать понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и рассуждать о них. ударением.	Называет произведения фольклора. Подтверждает ответ чтением отрывков из произведений. Сравнивает библейские предания с народными сказками. Читает в соответствии с основными правилами орфоэпии,	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Целостный, взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.
45			Мифы Древней Греции. Древнегреческие мифы «Арион»,	УОН М	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-	Понимает миф как литературный жанр. Выделяет особенности древнегреческих	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых

			«Дедал и Икар» Навык чтения за полугодие		символическое моделирование. Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	мифов. Определяет главную мысль. Сравнивает героев, факты, события. Рассказывает о героях и их поступках. Пересказывает текст мифа по готовому плану подробно или кратко.	задачами и условиями коммуникации. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	знаний. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы
46			Мифы народов мира. Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение». Дополнительное чтение. Древнеиндийский миф «Создание ночи».	Комбинированный	Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.	Работает со схемой «Древнегреческие мифы». Определяет самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Оценивает поступки героев и собственные следует нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Принимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, находит средства ее осуществления.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России,.
47			Слушание и работа с детскими книгами.	УОНМ	Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и	Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести	Договаривается о распределении функций и ролей в совместной	Заинтересованность в расширении и углублении

			Дополнительно чтение. Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И».		ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.	беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников.	деятельности. Обобщает информацию в таблице, схеме, кластере.	получаемых знаний. Формирование целостного взгляда на мир
48			Книги Древней Руси. «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» «О князе Владимире» (отрывок из жития).	УОНМ	Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. Выразить своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему.	Называет несколько первых книг Древней Руси — памятников культуры. Понимает житие как жанр древнерусской литературы. Составляет словарь древнерусских слов. Определяет главную мысль (служение Родине). Обсуждает произведения: отвечает на вопросы по содержанию произведения	Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
49			Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава	УОиСЗ	Анализировать внутренние иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё	Называет русский алфавит — кириллицу, имена славянских просветителей — Константина (Кирилла) и Мефодия. Самостоятельно читает «Наставления Ярослава Мудрого»,.	Слушает собеседника и ведёт диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Адекватно	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и

			Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке».		представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).	Сравнивает «Повесть о Никите Кожемяке» с былинной «Никита Кожемяка» и былинной в пересказе Л.Н. Толстого «Как боролся русский богатырь».	оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности.	сопереживания чувствам других людей. Владение ком. умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем.
50			Слушание и работа с детскими книгами. Произведения Л.Н. Толстого. Дополнительно чтение. «Воспоминания Л.Н. Толстого».	Комбинированный	Работать с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. Выделять их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения.	Обобщает полученные сведения в кластере. Самостоятельно заполняет схему «Произведения Л.Н. Толстого». Приводит примеры тем и жанров произведений Л.Н. Толстого (рассказ, басня, былина, сказка, быль). Перечисляет некоторых героев произведений. Использует справочный материал о писателе из детских книг и энциклопедий.	письменной формах. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.
51			Художественные рассказы. Л.Н. Толстой	УОНМ	Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев	Читает вслух и молча в темпе, позволяющем понимать	Слушает собеседника и ведет диалог; признает	Формирование уважительного отношения к

			«Акула».		общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.	прочитанное. Работает с рассказом: сюжет, кульминация произведения. Характеризует героев произведения: характеры и поведение. Усваивает нравственный опыт героев произведения.	возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	иному мнению, истории и культуре других народов. Владение коммуникативными умениями.
52			Басни Л.Н. Толстого: «Мужик и Водяной».	УПЗи У	Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	Раскрывает смысл понятия «басня». Работает с басней: деление на части, определение морали. Сравнивает басни Эзопа и Л.Н. Толстого.	Использует различные способы поиска информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Способность к самоорганизации. Владение коммуникативными умениями.
53			Научно-популярные рассказы. Л.Н. Толстой. «Черепашка».	УОП УЗП	Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.	Определяет и сравнивает специфику художественного, научно-популярного, учебного текстов. Самостоятельно заполняет схему «Русские баснописцы».	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Устанавливает аналогии и причинно-	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Умение устанавливать, с какими учебными

						Определяет жанр рассказа, моделирует обложку.	следственные связи.	задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.
54			Познавательные рассказы. Л.Н. Толстой. «Русак».	УОП УЗП	Определять цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию. Использовать знаково-символическое моделирование для работы с произведением.	Находит в тексте пейзаж зимней ночи (описание). Характеризует особенности лексики. Сравняет художественные и научно-познавательные рассказы Толстого. Слушает вопросы по содержанию произведения, отвечает на вопросы и подтверждает свой ответ примерами из текста.	Вырабатывает критерии оценивания для проверки выразительного чтения стихотворения наизусть. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности.
55			Слушание и работа с детскими книгами. Былины Л.Н. Толстого: «Святогор-богатырь».	Комбинированный	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном,	Формулирует вопросы по изученному материалу. Характеризует былинных героев: благородство, богатырская сила. Сравняет авторскую былинку с народной. Составляет «Рассказ о богатыре». Выражает своё	Владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. Определяет общую цель и пути ее достижения;	Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, способность не создавать конфликтов, нахождение выходов из

					слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников.	мнение о литературном произведении, на одну тему.	договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	спорных ситуаций.
56			Обобщение произведений Л.Толстого. Проверочная работа: «Проверьте себя».	УКЗ	Выполняет задания по изученным произведениям Л.Н. Толстого.	Пользуется универсальным умением работать с учебными и справочными текстами. Находит в тексте конкретные факты и сведения, представленные в явном виде.	Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
57			Стихи о Родине. А.Блок «Россия».	УОН М	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя	Определяет тему стихотворения, комментирует заглавия. Определяет тон, темп, ритм чтения. Составляет план выразительного чтения. Сравнивает стихотворение А. Блока «Россия» с фольклорным произведением «Песня-слава «Русская Земля».	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
58			Стихи А.А. Блока для детей. А.Блок	Комбинированный	Слушать вопросы по содержанию произведения,	Работает со стихотворением — первичное	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать	Развитие умения не создавать конфликтов и

			«Рождество»	ый	объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.	восприятие, комментирование заголовка, определение позиции поэта. Определяет интонационный рисунок, готовит выразительное чтение.	свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач,
59			Стихи о Родине и о природе. К. Бальмонт «Россия»	УОН М	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	Чтение стихотворений, определение тем, комментирование заголовков. Повторение понятий «рифма», «строка», «строфа». Подготовка выразительного чтения. Выразительное чтение наизусть одного стихотворения.	Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
60			Стихи о Родине и о природе. К. Бальмонт «К зиме»	УПЗи У	Называть особенности стихотворной формы записи текста. Находить в текстах произведений средства выразительности:	Различает стихотворения К. Бальмонта по темам, интонационному рисунку. Пользуется терминами «рифма»,	Находит в библиотеке книги К. Бальмонта и аннотирует одну из них. Осознанно строит речевое	Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать

					эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы. Понимать и объяснять значение средств выразительности, которые использует автор в произведении.	«строфа», «эпитет», «сравнение», «метафора», «олицетворение».	высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
61			Стихи о природе. К. Бальмонт «Снежинка»	УПЗи У	Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	Обменивается впечатлениями о стихотворении (первичное восприятие). Работает с метафорой как средством художественной выразительности. Поясняет, что такое логическое ударение. Самостоятельно готовит выразительное чтение.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
62			Сказочные стихи. К. Бальмонт «У чудищ» Проверочная работа "Проверь себя"	УПЗи У	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Рисовать иллюстрации к	Работает со схемой «Темы произведений К.Д. Бальмонта». Выделяет особенности «сказочных» стихов — определяет тему, интонационный	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. Формирование эстетических

					отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах,	рисунок, роль автора-рассказчика. Выразительно читает стихотворения, Заучивает наизусть стихотворение.		потребностей, ценностей и чувств.
63			Рассказы о животных. А. Куприн «Скворцы»	УОНМ	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	Определяет авторскую принадлежность и жанр произведения. Читает рассказ, объясняет заголовок. Пользуется аналитическим чтением: выделяет повторы, устойчивые эпитеты, описания героев.	Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Способность преодолевать трудности,
64			Слушание и работа с детскими книгами. «Сказки и легенды русских писателей». Дополнительно чтение. А. Куприн «Четверо нищих»	УПЗиУ	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать	Бережно относится к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи. Использует информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и	Способность к самоорганизации. Способность преодолевать трудности.

					соответствие заглавия содержанию произведения.	произведений.	практических задач.	
65			Слушание и работа с детскими книгами. Произведения о животных. Дополнительно чтение. Э. Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк». Песков «В гостях у Сетон-Томпсона».	УОи СЗ	Составлять списки авторов по заданному признаку, искать информацию в справочной литературе и Интернете. Создавать небольшие произведения по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения).	Работает с книгами о животных, различает и показывает титульный лист, оглавление, аннотацию, предисловие, справку об авторе. Самостоятельно читает очерк В. Пескова «В гостях у Сетон-Томпсона». Пишет под руководством учителя небольшое сочинение на заданную тему: отзыв о прочитанном произведении о животных.	Готовит свое выступление и выступает с аудио-, видео- и графическим сопровождением. Соблюдает нормы информационной избирательности, этики и этикета.	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
66			Обобщение. Проверочная работа: «Проверьте себя»	УПи КЗ	Дополнять таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. Составлять списки авторов по заданному признаку, искать информацию в справочной литературе и	Выполняет задания рубрики «Проверьте себя» в тетради или выполняет комплексную контрольную работу.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

					Интернете.			
67			Стихи о природе. И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство».	УОН М	Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	Сравнивает стихотворения — определяет тему, интонационный рисунок. Выразительно читает стихотворение (тон, темп, ритм). Выполняет задания самостоятельно. Заучивает наизусть одно стихотворение.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
68			Слушание и работа с детскими книгами. Дополнительное чтение. К. Чуковский «Н. Некрасов».	Комбинированный	Работать с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. Выделять их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.	Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.	Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Использует различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.

69			Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов». «Проверьте себя».	УОи СЗ	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Читать наизусть стихотворения. Заполнять схему «Стихи русских поэтов».	Самостоятельно выполняет задания в тетради, самопроверку по образцу и самооценку своей работы: знания и культура оформления.	Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность доводить начатую работу до ее завершения.
70			Стихотворения С.Я. Маршака. С.Маршак«Словарь».	Комбинированный	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	Приводит примеры произведений С. Маршака, изученных в 1-3 классах. Называет жанры произведений С. Маршака (загадки, стихи, сказки). Работает со стихотворением «Словарь»: самостоятельно читает, выполняет задания в учебнике и тетради.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Владеет начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием предмета «Литературное	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями

							чение».	
71			Дополнительно чтение. С.Маршак.«Загадки», «Зелёная застава».	УПЗи У	Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.	Работает со стихотворениями «Загадки», «Зелёная застава»: самостоятельно читает, выполняет задания в учебнике и тетради.	Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач
72			Пьесы-сказки С.Я. Маршака. «Двенадцать месяцев» (избранные картины).	УОН М	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Анализировать иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносить иллюстрации с эпизодами произведения,	Понимает, что такое «пьеса», «действие», «картина», «действующие лица», «диалог», «реплика», «ремарка». Работает с пьесой по действиям (картинам): читает, задает вопросы по содержанию, выделяет реплики и ремарки, инсценирует отдельные картины.	Применяет начальные формы познавательной и личностной рефлексии; использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
73			Пьесы-сказки С.Я. Маршака. «Двенадцать месяцев» (избранные картины).	Комб инир ованн ый	Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.	Работает с пьесой по действиям (картинам): читает, задает вопросы по содержанию, выделяет реплики и ремарки, инсценирует	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки

						отдельные картины.	признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей	
74			Слушание и работа с книгами. «Пьесы-сказки С.Я. Маршак». Дополнительно чтение. С.Маршак«Сказка про козла».	УПи КЗ	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).	Читает пьесы-сказки по действиям. Инсценирует отдельные эпизоды. Выполняет творческую работу «Сочиняем пьесу-сказку» в группах. Инсценирует отдельные эпизоды произведения, читает по ролям диалоги героев. Моделирует «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.	Слушает собеседника и ведет диалог; признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
75			С. Маршак — переводчик. Р. Бернс «В горах моё сердце...»	УОН М	Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	Работает со стихотворением Р. Бёрнса «В горах моё сердце...» — читает, отвечает на вопросы по содержанию, выполняет задания. Заучивает наизусть (по желанию). Находит информацию об авторе (работает со справочной	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат,

						литературой).		
76			Библиотечный урок «Маршак — сказочник, поэт, драматург, переводчик».	УОи СЗ	Пользоваться научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач. Работать с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной).	Работает с детскими книгами С. Маршака. Представляет творческую работу. Составляет краткую аннотацию по образцу, пишет отзыв о прочитанном произведении или книге.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
77			Комплексная разно-уровневая контрольная работа.	УКЗ	Определять авторское отношение к героям произведения, формулировать своё мнение о произведении, героях и их поступках. Классифицировать художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами.	Наблюдает и выделяет в тексте произведения пословицы, устойчивые выражения, диалоги и монологи героев, а затем использует их в речи. Ведет диалог — обсуждение изучаемого произведения, задает вопросы по содержанию произведения, формулирует ответы на вопросы	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Активно использует речевые средства и средства ИКТ	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
78			Стихи для	УОН	Анализировать	Слушает вопросы по	Планирует,	Развитие

			детей. Н. Заболоцкий «Детство».	М	особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Работать с текстом стихотворения. Упражнение в выразительном чтении.	содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечает на вопросы и подтверждает свой ответ примерами из текста. Сравнивает стихотворения Н. Заболоцкого «Детство» и И. Сурикова «Детство».	контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о социальной справедливости и свободе.
79			Стихи Н.А. Заболоцкого. Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке».	УПЗи У	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	Определяет темы и главные мысли стихов Н.А. Заболоцкого. При анализе стихотворений пользуется терминами «рифма», «строфа». Сравнивает стихотворения. Выразительно читает, соблюдая паузы, логические ударения. Воспринимает художественное произведение, эмоционально реагирует на него.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Активно использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
80			Библиотечный урок. «Стихи	Комбинированный	Пользоваться научно-популярными и справочными книгами	Выразительно читает наизусть подготовленное	Владеет логическими действиями	Развитие самостоятельности и личной

			русских поэтов»	ый	для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач. Работать с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной). Составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении	стихотворение. Работает с книгами стихов (по группам), выбирает книги стихов по темам, по авторам. Составляет список фамилий русских поэтов.	сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	ответственности за свои поступки, в том числе в информационно й деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
81			Произведения о детях войны. Дополнительно чтение. В.П. Катаев. «Сын полка»	УОНМ	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Понимать и объяснять сущность духовно-нравственных ценностей; осознавать понятия и рассуждать о них.	Называет произведения детских писателей. Объясняет позицию автора и свою позицию. Объясняет свое понимание главной мысли произведения. Описывает героя произведения Ваню Солнцева (внешний вид, поступки).	Принимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, ищет средства ее осуществления. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
82			В.П.Катаев«Сын полка» (отдельные главы).	УПЗиУ	Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев. Моделировать «живые картины» к отдельным	Выделяет главную мысль, понимает отношение автора к герою. Оценивает поступки героев и собственные, исходя	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных

					эпизодам произведения.	из критериев общечеловеческих ценностей; следует нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов	социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
83			Слушание и работа с детскими книгами и журналами: «Книги о детях войны»	Комбинированный	Воспитывать потребность в чтении детских периодических журналов. Выбор периодического издания на основе собственных интересов. Пользоваться ИКТ. Уметь находить и читать произведения по изучаемой теме или разделу, находить информацию об авторе, произведении или книге в детских периодических изданиях.	Самостоятельно читает книги по изучаемому разделу, детские газеты и журналы. Анализирует время и место действия, героев, их поступки, игры. Бережно относится к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи.	Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности
84			Дополнительное чтение. К. Симонов «Сын артиллериста»	УПКЗ	Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия	Выразительно читает диалоги. Комментирует выполнение задания в тетради. Оценивает работу одноклассников. Составляет рассказ о	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам,	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки. Высказывать собственные

					содержанию произведения.	любимом литературном герое. Оформляет книгу-самоделку «Герои любимых книг».	установления аналогий и причинно-следственных связей	суждения и давать им обоснование.
85			Стихи о родной природе. Н. Рубцов «Берёзы»	УОН М	Пользоваться умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта.	Анализирует текст стихотворения (строфы, рифмы). Находит и выразительно читает описание берёз. Выявляет авторскую позицию. Сравнивает стихотворения С. Есенина о берёзе и Н. Рубцова «Берёзы».	Принимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах
86			Стихи о Родине. Н. Рубцов «Тихая моя родина». Дополнительное чтение. «Ласточка»	Комбинированный	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. Выразительно читать	Называет стихи Н.М. Рубцова и определяет их темы. Определяет интонационный рисунок стихотворения и читает стихи, выражая чувства поэта. Определяет главную мысль. Описывает картину. Выделяет эпитеты, сравнения. Сравнивает стихотворения Н.М. Рубцова «Тихая моя	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других

					наизусть стихотворение.	родина» и И.С. Никитина «Русь».		людей.
87			Обобщение по разделу. Проверочная работа: «Проверьте себя».	УКЗ	Самостоятельно работать с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.	Использует знаково-символическое моделирование для работы с произведением. Составляет и использует алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением.	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и демонстрирует способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха, осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости,
88			Произведения С.В. Михалкова. «Школа», «Хижина дяди Тома». Дополнительно чтение. С. Михалков. «Как бы мы жили без книг?»	Комбинированный	Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. Познакомиться с книгой Г.Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома» (рассматривание и рекомендация для самостоятельного чтения).	Называет произведения С.В. Михалкова. Различает темы и жанры произведений. Сравнивает рифмы и строфы в стихах поэта. Отбирает книги на предложенные темы. Повторение произведений С. Михалкова. Заучивает наизусть стихотворение.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

89			Юмористические рассказы о детях и для детей. Н.Носов «Федина задача»	УОН М	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Инсценировать и выразительно читать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.	Различает рассказы художественные, научно-популярные и научно-художественные. Выделяет особенности юмористического рассказа. Понимает позицию автора и выражает свою точку зрения о произведении, о героях и их поступках.	Владеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
90			Юмористические стихи. И. Гамазкова. «Страдания». Дополнительно чтение. В. Драгунский «Тайное становится явным».	Комбинированный	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).	Читает выразительно: определяет задачу чтения, интонационный рисунок, выделяет паузы и логические ударения, обращает внимание на знаки препинания, слушает и оценивает своё чтение.	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия; определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Конструктивно разрешает конфликты и сотрудничества.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах,
91			Очерки о Родине. И. Соколов-	УОН М	Работать с научно-популярными рассказами, очерками,	Определяет тему очерка, выделяет факты и информацию	Владеет логическими действиями	Развитие самостоятельности и личной

		Микитов «Родина». Дополнительно чтение. М. Шолохов. «Любимая мать-отчизна».		воспоминаниями. Выделять их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников;	о герое, событии, месте происходящего. Определяет позицию автора очерка и его отношение к героям, описываемым событиям. Различает особенности художественного рассказа и очерка.	сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах
92		Очерки о людях. А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки».	УОП УЗП	Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. Соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом	Кратко излагает факты, описывает детали, передает точную информацию. Пользуется универсальным умением работать с учебными и справочными текстами. Работает с очерками, выделяет их особенности. Работает с информацией из очерков.	Владеет начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
93		Слушание и работа с	УПЗи У	Использовать разные виды чтения для	Работает с аппаратом книги, ориентируется	ладает базовыми предметными и	Развитие самостоятельнос

			книгами и журналами. «Темы очерков». Дополнительно чтение. Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди».		решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Самостоятельно работать с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.	в структуре учебной книги, самостоятельно находит вопросы и задания в учебнике; обращается к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы. Кратко излагает факты, описывает детали, передает точную информацию. Пользуется универсальным умением работать с учебными и справочными текстами.	межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. Определяет общую цель и пути ее достижения. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. рефлексии.	ти и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
94			Библиотечный урок. «Писатели о писателях»	Комбинированный	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Работать с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. Выделять их особенности: точное описание фактов,	письменные работы. Пишет сочинение-очерк «Мой любимый писатель». Классифицирует произведения и книги по темам, жанрам и авторской принадлежности. Пользуется правилами работы с книгами в библиотеке: общается с библиотекарем, находит	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность

					предметов, людей, явлений природы.	нужную книгу по рекомендательным указателям и в открытом фонде.	рассуждений, отнесения к известным понятиям.	преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
95			Обобщение. «Проверьте себя». Дополнительно чтение. М. Горький. «О книгах». О. Яковлев «Право на жизнь».	УОи СЗ	Составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге. Выполнять творческие проектные работы по темам и изучаемым разделам в группах или индивидуально.	Определяет тему очерка, выделяет факты и информацию о герое, событии, месте происходящего. Определяет позицию автора очерка и его отношение к героям, описываемым событиям. Различает особенности художественного рассказа и очерка.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
96			В мире фантастики. Н. Вагнер «Фея Фантаста».	УОН М	Называть жанры литературных произведений, указывая их особенности. Участвовать в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев.	Практически определяет и называет заголовки и авторов приключенческих и фантастических произведений. Рассказывает эпизоды из изученных произведений. Выразительно читает описания героев, поступков, открытий, опытов, наблюдений.	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Развитие и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости .

97			Н. Вагнер «Берёза».	Комбинированный	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Читать произведения и книги о приключениях, путешествиях и фантастику. Моделировать диалог или монолог по изучаемому произведению	Воспринимает художественное произведение, эмоционально реагирует на него. Бережно относится к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи. Сравнивает сказки Н. Вагнера «Берёза» и Х.-К. Андерсена «Ель».	Владеет навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания .
98			Слушание и работа с детскими книгами. «Книги Н.П. Вагнера».	УПЗиУ	Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.	Моделирует диалог или монолог по изучаемому произведению, работая в группах, парами, индивидуально. Сравнивает сказку Н.П. Вагнера со сказкой Ц. Топелиуса «Зимняя сказка», изученной в 3 классе.	Владеет начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки и свободе.
99			Дополнительное чтение. Н. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина».	УОиСЗ	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-	Конструирует монолог-высказывание о произведении, героях, прочитанных книгах;	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения,	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие

			Навык чтения за год		символическое моделирование. Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	аргументирует свою точку зрения по обсуждаемому вопросу. Пользуется дополнительной информацией, полученной из самостоятельно прочитанных произведений и книг по теме.	классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей,	этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
100			Приключенческая литература. Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов»	УОНМ	Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	Ведет диалог — обсуждение изучаемого произведения. Задает вопросы по содержанию произведения, формулирует ответы на вопросы и подтверждает их примерами из произведения. Читает диалоги героев	Определяет общую цель и пути ее достижения. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Осуществляет взаимный контроль	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
101			Итоговая контрольная работа	УОиСЗ или УКЗ	Работать по рубрике «Проверьте себя» или выполнять итоговую контрольную работу. Составлять списки авторов по заданному признаку, искать информацию в	Выполняет задания тестового характера по всему курсу. Работает с аппаратом книги, ориентируется в структуре учебной книги, самостоятельно	Осваивает начальные формы познавательной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки,

					справочной литературе и Интернете.	находит вопросы и задания в учебнике;	информации для создания моделей изучаемых объектов	
102			Библиотечный урок «В мире книг».	Комбинированный	Пользоваться научно-популярными и справочными книгами Работать с аппаратом книги .Уметь составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге.	Воспринимает художественное произведение, эмоционально реагирует на него. Бережно относится к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи.	Владеет способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебная литература для обучающихся

1. Учебник Ефросинина Л.А. Литературное чтение: для 4 кл. учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. – 2-е изд., дораб. - М.: Вентана - Граф, 2017. – (Начальная школа XXI века)

Учебник включён в федеральный перечень. Соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования (2015г). Рекомендован Министерством образования Российской Федерации.

2. Ефросинина Л. А. Литературное чтение: Рабочая тетрадь в 2-х ч. для учащихся 4 класса общеобразовательных учреждений – 2-е изд., доп.; -М.: Вентана-Граф, 2019г.

Рабочие тетради соответствуют федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования.

3. Учебная хрестоматия Ефросинина Л.А. Литературное чтение : учеб. для 4 кл. учащихся общеобразоват. учреждений: в 2 ч. – 2-е изд., допол.. - М.: Вентана - Граф, 2017. – (Начальная школа XXI века).

Учебно-методическая литература для учителя

1. Л.А.Ефросинина. Литературное чтение в 4 классе: Методическое пособие. - М: Вентана-Граф, 2010.

2. Л.А.Ефросинина Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, диагностические задания: в 2ч.-М.:Вентана-Граф, 2010.

Электронные образовательные ресурсы

Компьютер, презентационное оборудование, выход в Интернет, целевой набор ЦОР в составе УМК для поддержки работы учителя с использованием диалога с классом при обучении и ИКТ на компакт-дисках.

- Литературное чтение. Словарь-справочник "Книгочей" 1-4 кл. Издательство "Вентана-Граф" 2013

№	Название	
1	http://school-collection.edu.ru	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
2	http://fcior.edu.ru	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)
3	http://www.ict.edu.ru	Портал "Информационно-коммуникационные технологии в образовании"
4	http://www.school-club.ru	Школьный клуб
5	http://nachalka.info	Начальная школа
6	http://nsc.1september.ru	Материалы газеты «Начальная школа» издательства «Первое сентября»