

Краснодарский филиал муниципального бюджетного  
образовательного учреждения  
«Кротовская средняя школа»  
Урванского муниципального района Волгоградской области

Составила,  
Ответственная за УР

*В.А. Луц* Кутыкина О.В.

31. августа 2020 г.

Утвердил,  
Директор школы  
*Савилов О.С.* Савилов О.С.

Принят ОМ  
от «01» 09 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ  
для 2 класса  
( по программе Л.А. Ефросининой)  
(136 ч)**

Составитель: Ляшенко Марина Петровна,  
учитель начальных классов

Год составления программы: 2020 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. №373), Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в ОО, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования МАОУ СОШ № 22 и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1. Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2017. - (Начальная школа XXI века).
2. Литературное чтение: 2 класс: рабочие тетради для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2020. - (Начальная школа XXI века).
3. Литературное чтение: 2 класс: учебные хрестоматии для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1,2/ Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2017. - (Начальная школа XXI века).
4. Учимся читать выразительно. Тетрадь-пособие. 2-4 класс / М.И. Оморокова. - М.: Вентана-Граф, 2011. - (Начальная школа XXI века).
5. Литературное чтение. Методическое пособие: 2 класс / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2010. - (Начальная школа XXI века).
6. Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыка чтения, диагностические задания : В 2ч. 4.1. / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2010. - 208с.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Цели и задачи курса

**Основная цель урока литературного чтения в начальных классах** - помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

### Задачи курса «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить обучающихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать обучающихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения обучающихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки обучающихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен воспринимать текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т.д.); воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, воспроизводить текст, т.е. уметь рассказывать его в разных вариантах - подробно, выборочно, сжато, творчески, с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для осуществления правильной читательской деятельности.

## Структура курса

**Основными образовательными линиями курса «Литературное чтение» являются следующие:**

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимися текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.
2. Система работы над навыками чтения.
3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.
5. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки обучающихся.

**Специфическими особенностями литературного чтения в начальной школе являются следующие:**

1. Сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательскими умениями.
2. Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературными произведениями как искусством слова с учётом их специфической структуры и жанровых особенностей.
3. Одновременная работа над языком произведения и речью детей.
4. Сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения.
5. Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно-познавательного произведения.
6. Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведений, ориентировка в мире книг.
7. Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью обучающихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Читательское пространство формируется произведениями для изучения на уроке, для дополнительного чтения, для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу. Во втором классе проводятся уроки слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной и справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

Данный курс носит интегрированный характер, что обеспечивает синтез знаний, полученных при изучении других учебных предметов (изобразительного искусства, окружающего мира, русского языка, технологии, музыки), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика:

- на уроках русского языка: составление и запись предложений и мини-текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;

- на уроках изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
- на уроках музыки: слушание музыкальных отрывков по теме изученных произведений;
- на уроках технологии: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка по изученным произведениям или разделам);
- на уроках окружающего мира: рассматривание изучаемых предметов и явлений с позиций ученого и художника.

№ п/п	Содержание программного материала	Количество часов
1.	О нашей Родине	5
2.	Народная мудрость	5
3.	О детях и для детей	19
4.	Уж небо осенью дышало	5
5.	Снежок порхает, кружится	18
6.	Праздник новогодний	8
7.	Произведения о животных	14
8.	Зарубежные сказки	10
9.	Рассказы, стихи, сказки о семье	13
10.	Весна, весна красная...	23
11.	Волшебные сказки	7
12.	Резерв	9
	Итого	136

### ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Образовательной программой школы на 2020-2021 учебный год рабочая программа рассчитана на 136 часов в год при 4 часах в неделю.

### РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

#### *Личностные результаты освоения курса «Литературное чтение»*

У второклассника продолжится:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

***Метапредметные результаты освоения курса «Литературное чтение»***

У второклассника продолжится:

- 1) овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно - следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Примерная тематика: произведения о Родине; о родной природе; об отношении людей к природе, животным, труду, друг к другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведения о добре и зле, кривде и правде.

О нашей Родине (5 ч.): стихи, рассказы, пословицы о Родине, произведения Ф. Савинова, И. Никитина, С. Романовского, С. Прокофьева.

Народная мудрость (5 ч.): песенки, загадки, шутки, считалки, потешки, былины.

О детях и для детей (19 ч.): произведения И. Крылова, братьев Гримм, Х.-К. Андерсена, Л. Толстого, С. Баруздина, Е. Пермяка, А. Барто, Н. Носова, М. Зощенко, В. Сутеева, Л. Пантелеева, А. Гайдара.

Уж небо осенью дышало... (5 ч.): произведения А. Пушкина, Е. Трутневой, Г. Скребицкого, Э. Шима, Н. Сладкова, Н. Рубцова, М. Пришвина, Е. Пермяка.

Снежок порхает, кружится... (18 ч.): произведения фольклора; произведения Н. Некрасова, В. Одоевского, В. Даля, И. Сурикова, И. Соколова-Микитова, Г. Скребицкого,

3. Александровой, М. Пришвина, С. Есенина.

Праздник новогодний (8 ч.): произведения Х.-К. Андерсена, С. Маршака, А. Гайдара, С. Михалкова.

Произведения о животных (О братьях наших меньших) (14 ч.): произведения фольклора, сказки народов мира; произведения К. Ушинского, В. Жуковского, М. Пришвина, Д. Мамина-Сибиряка, А. Плещеева, Н. Рубцова, В. Бианки, К. Паустовского, Р. Киплинга, братьев Гримм.

Зарубежные сказки (10 ч.): сказки народов мира, братьев Гримм, Дж. Харриса, Р. Киплинга.

Рассказы, стихи, сказки о семье (Семья и я) (13 ч.): произведения фольклора, Л. Толстого, М. Лермонтова, А. Плещеева, А. Ахматовой, Л. Воронковой, В. Солоухина, С. Михалкова, С. Баруздина.

Весна, весна красная... (23 ч.): произведения фольклора, произведения А. Пушкина, В. Жуковского, Ф. Тютчева, Е. Боратынского, А. Чехова, А. Куприна, М. Пришвина, А. Барто, Н. Сладкова, Г. Скребицкого, С. Маршака, Б. Заходера, Э. Шима.

Волшебные сказки (Там чудеса...) (7 ч.): русская народная сказка «Хаврошечка», «Сказка о рыбаке и рыбке» А. Пушкина, «Кот в сапогах» Ш. Перро. Резерв (9 ч.).

В классах с высоким темпом работы резервные уроки выделяются по усмотрению учителя для формирования заинтересованности обучающихся в расширении и углублении получаемых знаний (проектная деятельность детей по литературному чтению, завершающие нетрадиционные уроки по темам и т.п.). В классах с низким темпом работы эти уроки могут быть посвящены закреплению и систематизации знаний детей.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция обучающихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок), выявление их сходства и различий. Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

Чтение. Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя.

Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

### **Круг чтения**

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Работа с книгой. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой

произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

### **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказки от лица одного из ее персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т.д.). Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

### **Чтение: работа с информацией**

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

К концу обучения во втором классе учащиеся должны уметь правильно читать текст целыми словами (темп чтения в соответствии с индивидуальными возможностями обучающихся); читать молча небольшие тексты (темп - не менее 60 слов в минуту); пересказывать прочитанный текст по готовому плану; определять тему и жанр прочитанного или прослушанного произведения; читать наизусть 5-6 стихотворений, 1-2 отрывка из прозы; самостоятельно знакомиться с произведением и книгой (выделять фамилию автора, заглавие); самостоятельно отбирать книги для чтения.

### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55-60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- выразительно читать подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон и темп, соответствующие читаемому произведению;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

*Ученик может научиться:*

- понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;



- постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

*Ученик может научиться:*

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

### **Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

- понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений.

*Ученик может научиться:*

- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.

### **Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

- находить информацию о героях произведений;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

*Ученик может научиться:*

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в ее аппарате;
- сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.

### **Предметные результаты освоения курса «Литературное чтение»**

У второклассника продолжится:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Отметка «2» — ученик не выполняет требований, установленных для отметки «3».

*«Технические» ошибки: замена и искажение читаемых слов; замена и перестановка букв, слогов, слов; пропуски или добавления слов; ошибки ударения.*

*Понимание слова: включает верное объяснение его прямого и переносного значения, значения в данном предложении, тексте.*

*Понимание текста: проверяется с помощью ответов на вопросы, пересказа, выразительного чтения (показатель целостного восприятия и осмысления текста).*

*Ошибки понимания: тон и темп чтения не соответствуют содержанию произведения; интонация не соответствует знакам препинания.*

*Текущая проверка навыка чтения вслух (фронтальная или индивидуальная) осуществляется на каждом уроке. Учащиеся по очереди читают текст по частям в течение 3-5 минут, а учитель по своему экземпляру текста определяет количество слов, прочитываемых каждым учеником за одну минуту. Определяются способ чтения, темп чтения (количество слов), правильность (количество ошибок) и понимание (объяснение слов).*

*Текущая проверка выразительности чтения включает чтение подготовленного дома текста (отрывка) и выразительное чтение наизусть изученных программных произведений.*

*Контрольная проверка выразительности чтения проводится в конце четверти, а итоговая — в конце полугодия и года индивидуально. Для проверки подбирается доступный по лексике и содержанию незнакомый текст.*

*Проверка навыка чтения молча (полное исключение речедвижения) проводится фронтально, индивидуально или с группой учащихся. По команде учителя дети начинают читать предложенный им текст и через две минуты отмечают слово, до которого они дочитали.*

Второклассники должны знать наизусть стихотворения и отрывки из произведений классической художественной литературы. Во втором классе - 8-10 стихотворений, 2-3 отрывка из прозы. Навык сформирован, если ученик читает правильно. Понимает прочитанный текст, умеет выразительно читать подготовленное произведение.

### **ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Дополнительная литература.**

1. Комплексная диагностика уровней освоения программы «Детство» под редакцией В. И. Логиновой : диагностический журнал. Подготовительная группа / авт.-сост. Н. Б. Вершинина. – Волгоград : Учитель, 2011.
2. Проектные задачи в начальной школе : пособие для учителя / А. Б. Воронцов □ и др. □ ; под ред. А. Б. Воронцова. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010.
3. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли : система заданий / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская. – М. : Просвещение, 2011.

#### **Интернет-ресурсы.**

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>
2. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193>
3. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа : [www.km.ru/education](http://www.km.ru/education)
4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)
5. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа

#### **Технические средства обучения**

1. Мультимедийный проектор
2. Компьютер.
3. Учебно-практическое оборудование.

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Литературное чтение»**

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности учащегося	Результаты		
						Предметные	Личностные	Метапредметные
<b>О нашей Родине</b>								
1.			Ф. Савинов «О Родине».	Урок вхождения в тему.	Наблюдение за изменением тона и рифмой. Определе- ние авторской точки зрения. Понятие «рифма». Понятие «стихотворение» (жанр).	Формирование представлений о мире, российской истории и культуре.	Формирование ос- нов российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Сформирован- ность мотивации к обучению.	Овладение способно- стью принимать и со- хранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осу- ществления.
2.			И. Никитин «Русь».	Урок изучения нового материала.	Сравнение стихотворения о Родине. Работа над выразительностью чтения. Понятие «диалог». «Тон» автора. Логическое ударение.	Понимание литературы как явления националь- ной и мировой культуры.	Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Само- стоятельность мышления.	Освоение способов решения проблем твор- ческого и поискового характера.

3.			С. Романовский «Русь».	Урок изучения нового материала.	Определение эмоционального состояния героев. Чтение «про себя». Обогащение словаря: Родина, Отечество, Отчизна, Русь, Россия, русичи, русские, россияне.	Использование разных видов чтения (ознакомительное).	Формирование ценностей многонационального российского общества. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.
4.			С. Романовский «Слово о русской земле».	Комбинированный урок.	Сравнение рассказа и стихотворения. Моделирование. Введение понятий «летопись», «летописец».	Понимание литературы как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. .	Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Способность характеризовать и оценивать собственные филологические знания и умения.	Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата.
5.			Тест. Произведения о нашей Родине С. Прокофьев «Родина».	Комбинированный урок.	Отработка навыка чтения вслух, «про себя», выразительного чтения. Определение тона и темпа чтения. Сравнение иллюстраций к стихотворениям о Родине.	Осознание значимости чтения для личного развития.	Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

**Народная мудрость (устное народное творчество)**

6.			Произведения фольклора. Народная песня «Я с горы на гору шла...». Загадки.	Урок вхождения в тему.	Сравнение разных малых фольклорных форм. Введение понятий «фольклор», «загадка»	Формирование успешности обучения по литературному чтению.	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
7.			Былины. «Как Илья из Мурома богатырем стал»	Урок изучения нового материала.	Создание условий для формирования представлений и понятий о былинах, былинных сказах, былинных героях.	Формирование успешности обучения по литературному чтению.	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.	Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

8.		Былина «Три поездки Ильи Муромца».	Урок изучения нового материала.	Анализ былины: повторы, напевность, особенности языка. Выполнение творческой работы: сочинение «продолжения былины». Составление рассказа «Илья Муромец- былинный герой».	Формирование потребности в систематическом чтении.	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России: способности преодолевать трудности, доводить , начатую работу до ее завершения.	Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Готовность слушать собеседника и вести диалог.
9		Шутка, считалка, потешка, пословицы.	Урок изучения нового материала.	Выразительное чтение диалога – шутки, выделение при чтении главных слов, определения темпа и тона чтения, объяснение смысла пословицы, сравнение различных фольклорных жанров. Понятия: «шутка», «считалка», «прибаутка», «потешка», «пословица».	Понимание роли чтения. Владение основными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Готовность использовать получаемую подготовку в	Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме изображение, звуки.

							учебной деятельности при решении практических задач.	
10.			<i>Стартовая диагностика</i> Проверь себя	Урок проверки знаний.	Определение уровня остаточных знаний по изученным в 1 классе темам. Обобщение по теме «О нашей Родине»	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.
<b>О детях и для детей</b>								



11.			А. Барто «Катя».	Урок изучения нового материала.	Выразительное чтение. Упражнения: определение задачи, тона, темпа чтения. Выделение рифмующихся слов. Выявление авторской точки зрения, высказывания своей точки зрения, сравнение произведений о детях.	Использование разных видов чтения (поисковое).	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Способность к самоорганизации. Способность преодолевать трудности.	Умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
12.			С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах», «Как Алешке учиться надоело».	Комбинированный урок.	Сравнение произведений С.Баруздина. Определение их темы. Понятия: «юмор», «герой литературного произведения» (персонаж).	Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.

13.			С Баруздин «Как Алешке учиться надоело».	Комбинированный урок.	Пересказ по иллюстрациям к произведению. Подбор пословиц к произведению.	Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.
14.			Е. Пермяк «Сморозинка».	Комбинированный урок.	Работа с текстом: деление на части, составление плана. Понятие «рассказ».	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития.	Наличие мотивации к творческому труду.	Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах.
15.			Н. Носов «Заплатка». Г. Сапгир «Рабочие руки».	Урок слушания.	Определение главной мысли рассказа. Подбор пословиц на тему «Труд, трудолюбие».	Овладение техникой чтения вслух и про себя.	Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации

16.			Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Л. Толстой «Страшный зверь».	Комбиниро- ванный урок.	Представление о понятиях «басня», «баснописец», «мораль». Сравнение поэтической и стихотворной басни.	Использование разных видов чтения (выборочное).	Развитие этических чувств: доброжела- тельности и эмо- ционально- нравственной от- зывчивости, пони- мания и сопережи- вания чувствам других людей.	Готовность слушать собеседника и вести диалог.
17.			М. Зощенко «Самое главное». Тест. Произведения о детях и для детей.	Комбиниро- ванный урок.	Составление вопросов к тексту.	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.	Готовность использовать получаемую подготовку в учеб- ной деятельности при решении прак- тических задач.	Готовность признавать возможность сущест- вования различных то- чек зрения и права ка- ждого иметь свою.
18.			М. Зощенко «Самое главное»	Комбиниро- ванный урок.	Пересказ по кар- тинному плану. Упражнение в просмотровом чтении.	Формирование первоначальных этических представлений.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Готовность излагать свое мнение и аргумен- тировать свою точку зрения и оценку событий.
19.			В. Сутеев «Кто лучше?»	Комбиниро- ванный урок	Сравнение произведений по жанру, теме, автору.	Формирование представлений о мире, российской истории и культуре.	Способность к самоорганизован- ности. Способность преодолевать трудности.	Определение общей цели и путей ее дости- жения.
20.			А. Митта «Шар в окошке».	Комбиниро- ванный урок.	Самостоятельное чтение рассказа.	Понимание литературы как	Принятие и освое- ние социальной	Умение договариваться о распределении функ-

					Беседа по содержанию, выразительное чтение.	явления национальной и мировой культуры.	роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	ций и ролей в совместной деятельности.
21.			<i>Промежуточная диагностика.</i> А. Митта «Шар в окошке». Е. Пермяк «Две пословицы».	Комбинированный урок.	Пересказ текста по готовому плану.	Формирование понятий о добре и зле, нравственности.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.
22			<i>Произведения для детей.</i> Л. Пантелеев «Две лягушки»	Комбинированный урок.	Пересказ текста по готовому плану.	Формирование понятий о добре и зле, нравственности.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества.	Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.
23.			В. Беспальков «Совушка».	Урок-игра.	Формирование представлений о литературных (авторских) сказках.	Осознание значимости чтения для личного развития.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

24.			В. Сутеев «Снежный зайчик». Н. Носов «Затейники».	Комбинированный урок.	Пересказ от имени одного из героев. Сравнение сказок и рассказов В. Сутеева.	Использование разных видов чтения (ознакомительное).	Способность к самоорганизации. Способность преодолевать трудности.	Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.
25.			Русская сказка «У страха глаза велики». <i>Контрольная проверка выразительности чтения.</i>	Урок проверки знаний.	Работа с текстом сказки: выделение созвучий и повторов, наблюдения за изменением темпа чтения.	Формирование понятий о добре и зле, нравственности.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

26.			Братья Grimm «Маленькие человечки».	Урок изучения нового материала	Сравнение сказок (народная и авторская). Определение темы произведения. Понятие «литературная сказка», разгадывание кроссворда.	Умение участвовать в обсуждении различных текстов.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.
27.			Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка».	Комбинированный урок.	Развитие умения сравнивать сказки, самостоятельное сочинение истории или рассказа.	Формирование успешности обучения по литературному чтению.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность к самоорганизации. Способность преодолевать трудности.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства для ее осуществления.

28.			Братья Grimm «Семеро храбрецов».	Комбинированный урок.	Продолжение работы над выразительностью чтения: определение тона и темпа чтения, наблюдение за знаками препинания. Сравнение сказок и похожими сюжетами. Составление картинного плана.	Формирование потребности в систематическом чтении.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
29.			<b>Проверь себя.</b> <i>Тест.</i> <i>Дополнительное чтение.</i> Б. Заходер «Серая звездочка»	Урок проверки знаний.	Обобщение по теме: выполнение заданий в учебнике и тетради. Умение применять полученные знания.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.
30.			Сказки Братьев Grimm	Комбинированный урок	Продолжение работы над выразительностью чтения: определение	Формирование потребности в систематическом чтении.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо-	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в

					тона и темпа чтения, наблюдение за знаками препинания.		ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.
--	--	--	--	--	--	--	---	--

**Уж небо осенью дышало...»**

31.			А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». Г. Скребицкий «Осень».	Урок изучения нового материала.	Обучение умению видеть и передавать красоту осенней природы. Сравнение произведений.	Понимание роли чтения.	Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
32.			Э. Шим «Белка и ворон», Е. Трутнева «Осень».	Комбинированный урок.	Отработка навыка чтения (на отрывках и абзацах произведения). Составление загадок о белке и вороне.	Овладение элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов	Наличие мотивации к работе на результат. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.



33.			А. Сладков «Эхо».	Урок слушания.	Обучение выразительному чтению диалогов. Понятие «диалог». Игра «Эхо» Сочинение рассказа об осенней природе.	Использование разных видов чтения (изучающее).	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
34.			Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...». Загадки. М. Пришвин «Недосмотренные грибы».	Комбинированный урок.	Сравнение художественного и научно-познавательного произведения. Загадки о грибах. Разгадывание кроссворда.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного	Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и

							сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	технологиями учебного предмета.
35			<b>Проверь себя.</b> <i>Тест.</i> Э. Шим «Храбрый опенок».	Комбинированный урок.	Обучение самостоятельному чтению абзацев текстов. Отработка правильности и беглости чтения. Сочинение рассказа по иллюстрации.	Использование разных видов чтения (поисковое).	Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
<b>«Снежок порхает, кружится»</b>								
36.			3. Александрова «Зима».	Урок вхождения в новую тему.	Обогащение словаря детей словами по теме. Понятие «стихотворение».	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

37.			С. Иванов «Каким бывает снег».	Урок изучения нового материала.	Развитие умения делить текст на части по готовому плану.	Овладение техникой чтения вслух и про себя.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.
38.			И. Соколов-Микитов «Зима в лесу».	Комбинированный урок.	Обучение детей соотносить картинный план с текстом.	Использование разных видов чтения (выборочное).	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем.	Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.
39.			Э. Шим «Всем вам крышка».	Комбинированный урок.	Составление рассказа по иллюстрации.	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества	Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах.

40.			К. Ушинский «Мороз не страшен».	Комбинированный урок.	Обучение детей соотносить текст с готовым планом.	Формирование первоначальных этических представлений.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в группах.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
41.			Русская сказка «Дети Деда Мороза».	Урок-путешествие.	Подготовка радиоспектакля.	Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику текстов.	Способность к самоорганизации.	Готовность слушать собеседника и вести диалог.
42.			М. Пришвин «Деревья в лесу».	Комбинированный урок.	Обучение детей словесному рисованию.	Осознание значимости чтения для личного развития.	Способность к самоорганизации. Владение коммуникативными умениями.	Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

43.			Коллективное творчество «Зима в лесу».	Урок-проект.	Составление сказки или рассказа. Иллюстрирование.	Использование разных видов чтения (ознакомительное).	Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
44.	ё		И. Суриков «Детство».	Комбинированный урок.	Составление текста о своих детских забавах.	Формирование понятий о добре и зле, нравственности.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.	Определение общей цели и путей ее достижения.
45.			В. Даль «Девочка Снегурочка».	Урок изучения нового материала.	Чтение текста по ролям.	Умение участвовать в обсуждении различных текстов.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

46.			В. Даль «Девочка Снегурочка».	Урок закрепления	Осознание структуры сказки.	Формирование успешности обучения литературному чтению.	Развитие самостоятельности	Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.
47.			Русская народная сказка «Снегурочка».	Урок-исследование.	Сравнение русской народной сказки «Снегурочка» и сказки В. Даля «Снегурочка».	Формирование потребности в систематическом чтении.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
48.			Русская народная сказка «Снегурочка».	Комбинированный урок.	Выразительное чтение диалогов.	Понимание роли чтения.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

49.			Русская народная сказка «Снегурочка» Тест.	Комбинированный урок.	Выделение структуры сказки.	Овладение основными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Способность преодолевать трудности.	Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.
50.			Стихи русских поэтов. Н. Некрасов «Саша». Лексический диктант.	Комбинированный урок.	Закрепление понятий «ритм», «рифма». Средства выразительности.	Использование разных видов чтения (изучающее).	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
51.			Г. Скребницкий, В. Чаплина «Как белочка зимует».	Урок-исследование.	Понимание отличия научно-познавательной литературы.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем.	Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.

52.			И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу». Контрольная проверка выразительности чтения.	Комбинированный урок.	Развитие умения находить в тексте сравнения.	Использование разных видов чтения (поисковое).	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Овладение способностью Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.
53.			Коллективное творчество «Царство Мороза Ивановича».	Урок-проект	Иллюстрирование, создания коллажа, озвучивания слайд-шоу.	Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов.	Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
54			«Снежок порхает, кружится». Чтение произведений по выбору.	Урок-конкурс	Выразительное чтение отрывков.	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
<b>Здравствуй, праздник новогодний</b>								



55			<i>Промежуточная диагностика.</i> С. Михалков «В снегу стояла елочка».	Комбинированный урок.	Моделирование обложки произведения на две темы - о природе и о детях. Сочинение загадки о елке.	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития.	Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями.	Формирование умения понимать причины успеха /неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
56			Книги А. Гайдара.	Урок-исследование	Развитие умения пользоваться библиографическим списком.	Использование разных видов чтения (выборочное).	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
57			Рассказы для детей. А. Гайдар «Елка в тайге».	Урок изучения нового материала.	Самостоятельное чтение, моделирование, деление на части.	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.	Формирование ценностей многонационального российского общества. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

							с учителем и учащимися класса а коллективном обсуждений проблем.	
58			Рассказ А. Гайдара «Елка в тайге».	Урок закрепления и систематизации знаний.	Определение произведения по отрывку.	Формирование первоначальных этических представлений.	Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможности успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.	Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

59			С. Маршак «Декабрь».	Комбинированный урок.	Соотношение иллюстрации с текстом.	Овладение техникой чтения вслух и про себя.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.
60			<b>Контрольная работа по темам полугодия.</b>	Контрольный урок.	Контроль уровня достижения планируемых результатов обучения.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
61			Книги Х.-К. Андерсена. Х.-К. Андерсен «Штопальная игла».	Урок закрепления и систематизации знаний	Самостоятельное моделирование обложки. Подготовка аудиоспектакля.	Использование разных видов чтения (изучающее).	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при	Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки.

							работе в парах.	
62			Проверь себя. <i>Тест.</i>	Урок проверки знаний.	Проверка качества достижения планируемых результатов обучения.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
63-64			Книги Х.-К. Андерсена.	Резерв				
					Произведения о животных			.
65.			Народная песня «Буренушка». В. Жуковский «Птичка».	Урок введения в тему.	Осознание сходства и различий авторских и народных стихотворений. Сравнение произведений.	Использование разных видов чтения (ознакомительное).	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными	Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.

							умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем.	
66.			К. Ушинский «Кот Васька». Произведения фольклора (считалки, загадки). Е. Благинина. «Голоса леса»	Комбинированный урок.	Составление рассказа о своем животном. Упражнение в выразительности чтения.	Формирование понятий о добре и зле, нравственности.	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Владение коммуникативными умениями.	Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах.
67			М. Пришвин «Старый гриб». П. Комаров «Олененок».	Комбинированный урок.	Чтение, сравнение произведений и моделирования обложки.	Умение участвовать в обсуждении различных текстов.	Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

68.			К. Ушинский «Лиса Патрикеевна». Пословицы, загадки, скороговорки.	Урок-игра	Сочинение загадок о животных, выразительное чтение произведений разных жанров.	Формирование успешности обучения литературному чтению.	Формирование духовно-нравственных ценностей многонационального российского общества. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Готовность слушать собеседника и вести диалог.
69			В. Бианки «Еж-спаситель».	Комбинированный урок.	Выразительное чтение, словесное рисование.	Формирование потребности в систематическом чтении.	Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.	Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

70			М. Дудин «Гары-бары...».	Комбинированный урок.	Выразительное чтение, составление плана произведения.	Понимание роли чтения.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
71			Литературные (авторские) сказки. Тест.	Урок проверки знаний.	Структурирование информации, работа с таблицей.	Использование разных видов чтения (ознакомительное).	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Владение коммуникативными умениями.	Определение общей цели и путей ее достижения.
72.			К. Ушинский «Плутиска кот».	Урок творчества.	Комментирование заглавия произведения. Сочинение истории, составление плана и пересказ по плану.	Формирование понятий о добре и зле, нравственности.	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Заинтересованность в расширении и углублении	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

							получаемых знаний.	
73.			Русская народная сказка «Журавль и цапля».	Урок изучения нового материала.	Пересказ от лица одного из героев.	Умение участвовать в обсуждении различных текстов.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями.	Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.
74			Русская народная сказка «Зимовье зверей».	Урок-исследование.	Чтение и сравнение сказок разных народов.	Формирование потребности в систематическом чтении.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Заинтересованность в	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.



							расширении и углублении получаемых знаний.	
75			Мамин - Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича».	Комбинированный урок.	Понимание сходства и различия авторских и народных сказок. Работа с таблицей. Выявление реального и вымышленного в сказке.	Использование разных видов чтения (изучающее).	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении.	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

76			Русская народная сказка «Белые перышки».	Урок повторения и обобщения изученного материала.	Выразительное чтение, моделирование обложки.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.
77			Чтение русских народных сказок по выбору учащихся	Урок-представление.	Чтение по ролям.	Умение читать по ролям.	Умение работать в группе.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.
					<b>Зарубежные сказки</b>			
78			Украинская сказка «Колосок».	Урок вхождения в новую тему.	Сравнение сказок разных народов о петушке. Описание героев сказки.	Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

79			Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать».	Комбинированный урок.	Самостоятельное чтение, структурирование информации, работа с таблицей.	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития.	Наличие мотивации к работе на результат. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата.
80			Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамса».	Комбинированный урок.	Пересказ по картинному плану.	Использование разных видов чтения (выборочное).	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Высказывать собственные	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

81			Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамса»	Комбинированный урок.	Чтение произведения, составления диафильма. Обучение умению давать характеристику героям произведения.	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития.	Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса	Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
82			Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамса» <i>Лексический диктант.</i>	Комбинированный урок.	Работа с текстом, понимание структуры сказочного текста. Обучение пересказу по плану.	Использование разных видов чтения (поисковое).	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
83			Братья Гримм «Бременские музыканты».	Урок-драматизация	Инсценирование фрагмента сказки.	Осознание значимости чтения для личного развития.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Заинтересованность	Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки.

							ть в расширении и углублении получаемых знаний.	
84			Английская народная сказка «Сказка про трех поросят».	Урок-проект.	Создание аудиоспектакля.	Использование разных видов чтения (ознакомительное).	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями.	Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки.

85			Английская народная сказка «Сказка про трех поросят».	Урок закрепления и систематизации материала.	Структурирование информации, работа с таблицей.	Формирование понятий о добре и зле, нравственности.	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Умение готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.
86			<b>Проверь себя.</b> <i>Тест.</i>	Урок проверки знаний.	Проверка качества достижения планируемых результатов.	Осознание значимости чтения для личного развития.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
87			Чтение сказок разных народов по выбору учащихся	Резервный урок	Выразительное чтение сказок.	Использование разных видов чтения.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
<b>Рассказы, стихи, сказки о семье</b>								
88			Л. Толстой «Лучше всех».	Урок вхождения в новую тему.	Выразительное чтение, составление рассказа о дружной семье.	Понимание роли чтения.	Развитие самостоятельности и личной	Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах.

							ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах.	
89			Произведения фольклора: пословицы, колыбельная песня.	Урок изучения нового материала.	Сочинение колыбельных песен.	Овладение основными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.
90			Е. Пермяк «Случай с кошельком». А. Аксаков «Моя сестра».	Комбинированный урок.	Чтение и сравнение произведений.	Использование разных видов чтения (изучающее).	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей..	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

91			М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный». В. Осеева «Сыновья»	Урок-исследование	Осознание особенностей языка авторских колыбельных песен.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем.	Готовность слушать собеседника и вести диалог.
92			Л. Толстой «Отец и сыновья», А. Плещеев «Дедушка»	Комбинированный урок	Выразительное чтение произведений и их анализ.	Использование разных видов чтения.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
93			Л. Воронкова «Катин подарок»	Комбинированный урок	Чтение произведений, умение	Осознание значимости чтения для личного развития.	Владение коммуникативными умениями с	Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку



			Ю. Коринец «Март».		самостоятельно отвечать на вопросы к тексту.		целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и уча- щимися класса в коллективном обсу- ждении их проблем.	зрения и оценку собы- тий.
94			А. Плещев «Песня матери».	Комбинирова нный урок	Выразительное чтение, словесное рисование портрета матери.	Осознание значимости чтения для личного развития.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер- стниками в разных социальных ситуациях.	Готовность излагать свое мнение и аргумен- тировать свою точку зрения и оценку собы- тий.
95			А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»	Комбинирова нный урок	Чтение наизусть. Анализ произведения.	Осознание значимости чтения для личного развития.	Владение коммуникативны ми умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и уча- щимися класса в коллективном обсу- ждении их проблем.	Овладение логически- ми действиями сравне- ния, анализа, синтеза, обобщения, классифи- кации по родовидовым признакам, установле- ния аналогий и причин- но-следственных свя- зей, построения рассу- ждений, отнесения к известным понятиям.

96			Татарская сказка «Три сестры».	Урок-драматизация.	Пересказ сказки от лица одного из героев. Создание аудиоспектакля.	Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям	Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.
97			В. Солоухин. «Деревья»	Комбинированный урок.	Выполнение творческой работы: сочинение рассказа «Мой дедушка»	Использование разных видов чтения (поисковое).	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
98.			Книги о семье. Контрольная проверка выразительности чтения.	Урок проверки знаний.	Выразительное чтение, составление библиографического списка.	Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Становление гуманистических ценностных ориентаций. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

							знаний.	
99			Сказки разных народов.	Урок повторения и обобщения.	Участие в литературной викторине.	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.
100			<i>Промежуточная диагностика. Проверь себя</i>	Урок проверки знаний.	Проверка качества освоения программного материала по изученным темам.	Осознание значимости чтения для личного развития.	Способность к самоорганизации. Владение коммуникативными умениями.	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
101			Сказки разных народов.	Резервный урок	Выразительное чтение.	Осознание значимости чтения.	Развитие любви к УНТ.	Определение общей цели и путей ее достижения.
<b>«Весна, весна красная!.. »</b>								
102			Народная песня «Весна, весна красная!». А. Чехов «Весной».	Урок вхождения в новую тему.	Выразительное чтение произведений фольклора, сравнение текстов.	Овладение техникой чтения вслух и про себя.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность преодолевать	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

							трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	
103			А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	Урок изучения нового материала.	Выявление особенностей поэтической речи.	Использование разных видов чтения (выборочное).	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе, работе в парах.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.
104			Г. Скребицкий «Весна-художник».	Урок творчества.	Комментирование заглавия произведения, умение видеть поэзию в прозе.	Использование разных видов чтения (выборочное).	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую	Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата.

							работу до ее завершения.	
105			Н. Сладков «Снег и ветер». Литературоведческий диктант.	Комбинированный урок.	Выразительное чтение, самостоятельная работа, моделирование обложки книги.	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
106			С. Маршак «Весенняя песенка».	Комбинированный урок.	Сравнение произведений о весенней природе.	Формирование первоначальных этических представлений.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

107			Э. Шим «Чем пахнет весна».	Урок-исследование.	Выборочное чтение.	Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
108			Е. Боратынский «Весна, весна!». Тест. Произведения на тему «Весна, весна красная!»	Комбинированный урок.	Самостоятельное чтение стихотворения. Осознание особенностей образа весны в поэзии.	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.	Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.

109.			Произведения о Дне Победы. С. Михалков «Быль для детей».	Комбинированный урок.	Формирование эмоционального отклика на поэтический текст, выразительное чтение стихотворения.	Умение участвовать в обсуждении различных текстов.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.
110.			С. Баруздин «Салют».	Комбинированный урок.	Обучение умению задавать вопросы по содержанию.	Формирование успешности обучения литературному чтению.	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. Способность к самоорганизации.	Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.

111.			Ф. Тютчев «Зима недаром злится».	Урок слушания.	Обучение умению сравнивать произведения о родной природе.	Овладение основными приемами интерпрета- ции, анализа и преоб- разования художест- венных, научно- популярных и учебных текстов с использованием элементарных ли- тературоведческих по- нятий.	Наличие мотивации к творческому труду. Способность пре- одолевать трудно- сти, доводить начатую работу до ее завершения.	Умение фиксировать (записывать) в цифро- вой форме измеряемые величины и анали- зировать изображения, звуки.
112.			А. Куприн «Скворцы». Н. Сладков «Скворец- молодец».	Комбиниро- ванный урок.	Обучение самостоятельному чтению сказки - диалога. Развитие умения модели- ровать обложку произведения.	Использование разных видов чтения (изучающее).	Наличие мотивации к работе на резуль- тат. Владение ком- муникативными умениями с целью	Умение готовить свое выступление и высту- пать с аудио-, видео- и графическим сопрово- ждением.
113.			Н. Сладков «Апрельские шутки». А. Барто «Апрель».	Комбиниро- ванный урок.	Развитие умения самостоятельно выполнять задания к прослушанному произведению. Сравнение произве- дений.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополни- тельной информации.	Наличие мотивации к работе на резуль- тат. Владение ком- муникативными умениями с целью реализации воз- можностей успешного сотрудничества с учителем и уча- щимися класса при групповой работе.	Умение соблюдать нормы информацион- ной избирательности, этики и этикета.



114.			Г. Скребницкий «Жаворонок».	Урок слушания.	Развитие умения выразительно читать и самостоятельно сравнивать произведения.	Использование разных видов чтения (поисковое).	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Способность к самоорганизации.	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.
115.			Песенка-закличка, загадка.	Комбинированный урок.	Знакомство с УНТ русского народа, развитие умения сочинять загадки, заклички.	Осознание значимости чтения для личного развития.	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.
116.			В. Жуковский «Жаворонок».	Комбинированный урок.	Осознание особенностей поэтического отражения окружающего мира.	Использование разных видов чтения (ознакомительное).	Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с	Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах.

							учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.	
117.			О. Высоцкая «Одуванчик». М. Пришвин «Золотой луч».	Комбинированный урок.	Выразительное чтение, развитие умения находить поэзию в прозе.	Формирование успешности обучения литературному чтению.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий.
118.			П. Дудочкин «Почему хорошо на свете».	Комбинированный урок.	Обучение словесному рисованию.	Формирование понятий о добре и зле, нравственности.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Готовность слушать собеседника и вести диалог.

119.			Н. Сладков «Весенний гам» А. Барто «Воробей».	Урок слушания.	Проверка внимания при чтении и ответе на вопросы.	Умение участвовать в обсуждении различных текстов.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.	Готовность признавать возможность сущест- вования различных то- чек зрения и права ка- ждого иметь свою.
120.			М. Пришвин. «Ребята и утята». Тест.	Комбиниро- ванный урок.	Развитие умения составлять библиографическу ю таблицу.	Формирование потребности в систематическом чтении.	Овладение начальными навыками адаптации в дина- мично изменяю- щемся и развивающемся мире. Выска- зывать собственные суждения и давать им обоснование.	Готовность излагать свое мнение и аргумен- тировать свою точку зрения и оценку событий.
121.			Сказки в стихах. Б. Заходер «Птичья школа».	Комбиниро- ванный урок.	Чтение произведения, умение выделять главное при иллю- стрировании текста.	Понимание роли чтения.	Заинтересованнос- ть в расширении и углублении получаемых знаний.	Определение общей цели и путей ее дости- жения.
122.			К. Ушинский «Утренние лучи».	Комбиниро- ванный урок.	Пересказ по само- стоятельно составленному плану.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополни- тельной информации.	Способность пре- одолевать трудно- сти, доводить начатую работу до ее завершения.	Определение общей цели и путей ее дости- жения.

123.			А. Барто «Весна, весна на улице».	Урок исследование.	Самостоятельное моделирование обложки прочитанного текста, развитие умения работать со схемой.	Использование разных видов чтения (поисковое).	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Умение договариваться о распределении функ- ций и ролей в совмест- ной деятельности.
124			<i>Итоговая диагностика. Проверь себя</i>	Урок проверки знаний.	Проверка качества освоения планируемых результатов по изученным темам.	Осознание значимости чтения для личного развития.	Способность к самоорганизованн ости.	Определение цели проверочной работы и путей ее достижения.
125			Чтение произведений о весне по выбору учащихся	Резервный урок	Выразительное	Использование разных видов чтения (поисковое).	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Определение общей цели и путей ее дости- жения.
<b>Волшебные сказки</b>								
126			Русская народная сказка «Хаврошечка ». Итоговая проверка вырази- тельности чтения.	Комбиниро- ванный урок.	Выявление признаков сказки: зачин, повторы, превращения, волшебные предметы. Проверка качества выразительности чтения.	Использование разных видов чтения (ознакомительное).	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер- стниками в разных социальных ситуациях.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

127.			Русская народная сказка «Чудо чудное, диво дивное».	Урок-исследование.	Работа со словарем, выяснение лексического значения слов, выборочное чтение.	Формирование понятий о добре и зле, нравственности.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах:	Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.
128			А Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Комбинированный урок.	Обучение приемам работы с книгами А.С. Пушкина. Составление кроссворда.	Умение участвовать в обсуждении различных текстов.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения, между объектами и процессами.
129			А Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Комбинированный урок.	Чтение и развитие умения работать с текстом выборочно.	Формирование успешности обучения литературному чтению.	Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного

130			А Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Комбиниро- ванный урок.	Самостоятельное составление словаря.	Формирование успеш- ности обучения литературному чтению.	Наличие мотивации к творческому труду. Способность пре- одолевать трудно- сти, доводить начатую работу до ее завершения.	Умение работать в ма- териальной и инфор- мационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответ- ствии с содержанием учебного предмета.
131 132			Ш. Перро «Кот в сапогах».	Урок- путешествие	Обучение пересказу по плану- диафильму.	Формирование потребности в систематическом чтении.	Наличие мотивации к работе на резуль- тат. Владение ком- муникативными умениями с целью реализации воз- можностей успешного сотрудничества с учителем и уча- щимися класса при работе в парах.	Овладение способно- стью принимать и со- хранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства для ее осуществления.

133-136			Дополнительное чтение: Кэрролл «Алиса в стране чудес».	Урок слушания.	Чтение и самостоятельное сравнение произведения.	Понимание роли чтения.	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину. Владение коммуникативным и умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
---------	--	--	--	----------------	--	------------------------	---	---